

Corsi accademici di primo livello

Gestualità e movimento scenico (Canto Jazz)

(CORS/01)

Attività: Integrativa o affine

Durata: 2 anni

Tipologia: Collettiva

II^ ANNUALITA'

Ore: 40

CFA: 3

Valutazione: Idoneità

Programma di studio:

Il corso si propone di sviluppare gradualmente tutte le metodologie legate alla consapevolezza del corpo, al movimento e alla declamazione, al fine di fornire una formazione attoriale adeguata per affrontare sia l'aspetto prettamente espressivo del repertorio afro-americano, sia una costruzione drammaturgica più complessa come il musical ove danza, canzoni e recitazione devono far progredire il racconto e l'azione scenica.

L'addestramento prevede un iniziale training che spazierà dalla mimica al metalinguaggio, dalla gestualità alla caratterizzazione. Seguirà un progressivo lavoro di allenamento psico-fisico (metodo Strasberg), efficace per lo sviluppo dell'interpretazione psicologica.

La dimensione ludica sarà la giusta atmosfera per trasmettere il suddetto bagaglio tecnico.

Particolare cura sarà volta agli aspetti inerenti la dizione e la modulazione della voce recitante e agli elementi costitutivi della lettura espressiva.

Testi consigliati:

Le letture di supporto all'esperienza pratica, verranno indicate durante il corso.

Le dispense del corso.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente

III^ ANNUALITA'

Ore: 50

CFA: 3

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Come anno precedente

Programma d'esame:

Esame finale:

Al termine del percorso biennale, oltre alla verifica orale delle conoscenze ortoepiche acquisite, l'esame finale verterà sull'interpretazione di un brano di prosa anche strettamente correlato al repertorio musicale extraeuropeo, realizzato in costume e precedentemente concordato con la docenza