

Corsi accademici di primo livello

Improvvisazione allo strumento (organo)

(CODI/19)

Attività: caratterizzante

Durata: biennale

Tipologia: di gruppo

II ANNUALITA'

Anno di corso: 1°

Ore: 20

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma di studio:

1. Armonia tonale: esercizi pratici (manualiter e con pedale obbligato) volti a familiarizzare con le disposizioni degli accordi (triadi e settime) e dei loro rivolti; armonizzazione delle scale; studio e improvvisazione (a 3 e 4 voci) di cadenze e progressioni tonali e modulanti; armonizzazione di corali luterani.

2. Armonia modale: esercizi pratici (manualiter e con pedale obbligato) volti a familiarizzare con i modi diatonici, pentatonici, con la scala esatonale e altri modi; armonizzazione di temi gregoriani e di corali modali.

Programma d'esame:

1. Armonizzazione all'organo della melodia di un Corale luterano assegnata dalla Commissione.

2. Armonizzazione all'organo di un tema gregoriano assegnato dalla Commissione.

NB. Il candidato avrà a disposizione, per ciascuna prova, dieci minuti di tempo per lo studio preliminare.

III ANNUALITA'

Anno di corso: 2°

Ore: 20

CFA: 5

Valutazione: esame

Programma di studio:

1. Armonia tonale: dall'armonia al contrappunto: arricchimento e ornamentazione di un'armonizzazione; imitazioni; improvvisazione su corale nelle varie forme (bicinium, recitativo ornato, corale al pedale, ecc.)

2. Armonia modale: studio e lavoro pratico allo strumento su schemi di varie forme musicali quali Introduzione, Duo, Trio, brano espressivo, Toccata finale, atte a costruire una serie di variazioni su tema dato.

Programma d'esame:

1. Improvvisazione su melodia di corale assegnata dalla Commissione nella forma scelta dal candidato.

2. Improvvisazione di variazioni senza vincoli stilistici su facile tema assegnato dalla Commissione.

NB. Il candidato avrà a disposizione, per ciascuna prova, dieci minuti di tempo per lo studio preliminare.