

**Corsi accademici di primo livello**

**Informatica musicale (Musica Elettronica ind. T.S.)**

(codice COME/05)

**Attività:** Caratterizzante

**Durata:** 2 anni

**Tipologia:** Collettiva

**I<sup>a</sup> ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 5

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

- Concetti di informatica di base
- Campionamento, quantizzazione e problematiche inerenti la digitalizzazione del segnale
- I formati dei file multimediali (lossless, lossy)
- Il formato midi
- Editing audio e dsp
- plugins
- ristorazione audio

**Programma d'esame:**

- Colloquio sugli argomenti trattati nel corso

**II<sup>a</sup> ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 5

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

- Approfondimento sui formati di file musicali
- La struttura dei messaggi MIDI
- La sintesi sonora ed i virtual instruments
- Ableton Live
  - funzioni di montaggio e mixaggio in Arrangement view
  - mixer e proprietà tracce audio
  - Warping
  - Session view
  - Audio Effects & Plug-ins
  - Tracce midi, parametri ed impostazioni, midi fx
  - Instruments

**Programma d'esame:**

- Costruzione di un ambiente Ableton Live per esecuzione dal vivo:
  - clip playing, con scene e con lancio automatico
  - automazione di parametri effetto
  - “morphing” tra diverse catene di effetto
  - clip a tempo, clip senza tempo
  - clip midi e virtual instruments
  - mappatura dei controlli su periferiche MIDI