
LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

Programma dell'esame di licenza per i candidati al diploma di canto

Interrogazioni su due dei seguenti argomenti, estratti a sorte dal candidato:

1. Origine della drammatica - La tragedia e la commedia dei Greci - Poeti tragici e poeti comici della Grecia - Loro opere principali - Il teatro romano
2. Le sacre rappresentazioni del medioevo - Spettacoli alle corti italiane - Il rinascimento - Madrigali drammatici - Pastorali - La imitazione del teatro classico e il melodramma dei fiorentini
3. L'oratorio - La cantata e la musica vocale da camera
4. Caratteri poetici e drammatici del melodramma di scuola veneziana e di scuola napoletana. (Opera mitologica, opera storica e opera buffa).
Forme melodrammatiche (scena, recitativo, aria, cabaletta, ecc.). - I librettisti
5. L'opera del secolo XIX in Italia e all'estero - Concetti estetici e drammatici della riforma wagneriana
6. Il dramma musicale e la commedia lirica moderna - Poeti melodrammatici del secolo XIX e del tempo nostro
7. Quadro riassuntivo della storia del teatro lirico italiano

Programma dell'esame di licenza per i candidati al diploma di composizione e direzione d'orchestra

1. Prosa e poesia
Differenze - Concetto generale del ritmo - Origini comuni del ritmo poetico e del ritmo musicale - Elementi del ritmo (Piede, Kolon, Periodo, Strofa)
2. Il ritmo e l'idea melodica
Ritmi musicali tetici, acefali, in bilico, sincopati ecc.
3. Il ritmo della poesia italiana
Correlazione tra le serie ritmiche della poesia e quelle della musica - Versi e strofe - Forme varie
4. Svolgimento della lirica
Trovatori e trovieri - Trovatori italiani -
Forme primitive della lirica italiana (motto, suono, tono, ecc.) -
Forme derivate dalla poesia provenzale (in particolare il lamento, la tenzone, il sirventese, la canzone, il madrigale) -
Forma della poesia popolare italiana (villanelle, cacce, laudi, canti e carnascialeschi, strambotti, rispetti, stornelli, ecc.) -
Forme di derivazione classica (ode, carme, elegia, ditirambo, ecc.) -

Ulteriore sviluppo delle forme liriche

5. Componenti letterari in prosa

Il romanzo, la novella, la favola - Loro origini e importanza come soggetti di lavori melodrammatici

6. L'epos

Miti - Leggende - Storia - Le opere maggiori nelle varie letterature (orientali, classiche, moderne) - Il poema cavalleresco e il poema eroicomico - Notizie od esempi

7. Il poema dantesco

Letteratura e commento di alcuni dei principali episodi

8. La drammatica

Origine e forma della drammatica - La tragedia e la commedia - Poeti tragici e poeti comici: loro opere principali

Le sacre rappresentazioni

Lauda drammatica - Misteri - Drammi sacri medioevali

L'oratorio - La cantata - Il dramma pastorale

9. Il melodramma

Sua origine e sua evoluzione - La tragedia musicale - L'opera seria e l'opera buffa - Il dramma e la commedia lirica - Poeti librettisti più notevoli nei vari periodi dell'arte melodrammatica