

---

## LETTURA DELLA PARTITURA

### **Programma d'esame del compimento inferiore**

#### **Prima prova**

Esecuzione di uno dei "Preludi ed esercizi" di Clementi, estratto a sorte, seduta stante, fra sei presentati dal candidato.

#### **Seconda prova**

Esecuzione di una composizione di Bach estratta a sorte, seduta stante, fra due invenzioni a tre voci, scelte dal candidato, e tre brani tratti dalle suites inglesi, anch'esse scelte dal candidato; l'estrazione quindi dovrà essere fatta su cinque pezzi.

#### **Terza prova**

Esecuzione di una sonata, scelta dal candidato, fra quelle di Haydn, Mozart e Clementi.

#### **Quarta prova**

Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso e trasporto di un altro brano, più facile, non oltre un tono sopra o sotto.

#### **Quinta prova**

Esecuzione, a scelta della Commissione, di scale maggiori o minori (melodiche e armoniche), e di arpeggi consonanti e dissonanti dell'estensione minima di tre ottave.

### **Programma d'esame del compimento medio**

#### **Prima prova**

Esecuzione di uno studio del "Gradus ad Parnassum" di Clementi, estratto a sorte, seduta stante, fra dieci presentati dal candidato.

#### **Seconda prova**

Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo ben temperato" di Bach, estratto a sorte, seduta stante, fra sei presentati dal candidato, dei quali tre appartenenti al primo volume e tre al secondo.

#### **Terza prova**

Esecuzione di una sonata di media difficoltà scelta dal candidato fra quelle di Beethoven, oppure fra quelle del periodo post-beethoveniano.

#### **Quarta prova**

- a) Lettura estemporanea al pianoforte di un madrigale o mottetto a quattro voci, steso nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso;
- b) Lettura estemporanea al pianoforte di un'aria antica italiana, accennando con la voce la parte del canto

---

### **Programma d'esame del compimento superiore**

#### **Prima prova**

Lettura di un brano di spartito per canto e pianoforte, scelto dalla Commissione.  
(Il candidato dovrà accennare con la voce la parte del canto).

#### **Seconda prova**

Lettura al pianoforte di un brano di partitura ad organico normale, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.

### **Programma dell'esame di compimento del corso triennale**

#### **Prima prova**

Esecuzione di uno studio del "Gradus ad Parnassum" di Clementi, estratto a sorte, seduta stante, fra dieci presentati dal candidato.

#### **Seconda prova**

Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo ben temperato" di Bach, estratto a sorte, seduta stante, fra sei presentati dal candidato, dei quali tre appartenenti al primo volume e tre al secondo.

#### **Terza prova**

Esecuzione di una sonata di media difficoltà scelta dal candidato fra quelle di Beethoven, oppure fra quelle del periodo post-beethoveniano.

#### **Quarta prova**

- a) Lettura estemporanea al pianoforte di un madrigale o mottetto a quattro voci, steso nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso;
- b) Lettura estemporanea al pianoforte di un'aria antica italiana, accennando con la voce la parte del canto.