
LETTURA DELLA PARTITURA

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di uno dei "Preludi ed esercizi" di Clementi, estratto a sorte, seduta stante, fra sei presentati dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di una composizione di Bach estratta a sorte, seduta stante, fra due invenzioni a tre voci, scelte dal candidato, e tre brani tratti dalle suites inglesi, anch'esse scelte dal candidato; l'estrazione quindi dovrà essere fatta su cinque pezzi.

Terza prova

Esecuzione di una sonata, scelta dal candidato, fra quelle di Haydn, Mozart e Clementi.

Quarta prova

Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso e trasporto di un altro brano, più facile, non oltre un tono sopra o sotto.

Quinta prova

Esecuzione, a scelta della Commissione, di scale maggiori o minori (melodiche e armoniche), e di arpeggi consonanti e dissonanti dell'estensione minima di tre ottave.

Programma d'esame del compimento medio

Prima prova

Esecuzione di uno studio del "Gradus ad Parnassum" di Clementi, estratto a sorte, seduta stante, fra dieci presentati dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo ben temperato" di Bach, estratto a sorte, seduta stante, fra sei presentati dal candidato, dei quali tre appartenenti al primo volume e tre al secondo.

Terza prova

Esecuzione di una sonata di media difficoltà scelta dal candidato fra quelle di Beethoven, oppure fra quelle del periodo post-beethoveniano.

Quarta prova

- a) Lettura estemporanea al pianoforte di un madrigale o mottetto a quattro voci, steso nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso;
- b) Lettura estemporanea al pianoforte di un'aria antica italiana, accennando con la voce la parte del canto

Programma d'esame del compimento superiore

Prima prova

Lettura di un brano di spartito per canto e pianoforte, scelto dalla Commissione.
(Il candidato dovrà accennare con la voce la parte del canto).

Seconda prova

Lettura al pianoforte di un brano di partitura ad organico normale, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.

Programma dell'esame di compimento del corso triennale

Prima prova

Esecuzione di uno studio del "Gradus ad Parnassum" di Clementi, estratto a sorte, seduta stante, fra dieci presentati dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di un preludio e fuga del "Clavicembalo ben temperato" di Bach, estratto a sorte, seduta stante, fra sei presentati dal candidato, dei quali tre appartenenti al primo volume e tre al secondo.

Terza prova

Esecuzione di una sonata di media difficoltà scelta dal candidato fra quelle di Beethoven, oppure fra quelle del periodo post-beethoveniano.

Quarta prova

- a) Lettura estemporanea al pianoforte di un madrigale o mottetto a quattro voci, steso nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso;
- b) Lettura estemporanea al pianoforte di un'aria antica italiana, accennando con la voce la parte del canto.