

Corsi accademici di secondo livello

## Laboratorio di Improvvisazione e Composizione

(CODI/19)

**Attività:** caratterizzante

**Durata:** biennale

**Tipologia:** individuale

### I ANNUALITA'

**Ore: 30**

**CFA: 4**

**Valutazione: idoneità**

#### Programma di studio:

##### Composizione

- a. Il preludio organistico, con particolare riferimento a Bach e Mendelssohn.
- b. Il ricercare e la toccata nello stile rinascimentale
- c. Analisi di brani organistici inerenti il programma del corso.

##### Improvvisazione

- a. Studio della forma del preludio organistico, con particolare riferimento a Bach e Mendelssohn.
- b. Elementi per lo sviluppo di un linguaggio improvvisativo personale in stile modale.
- c. Analisi di brani organistici inerenti il programma del corso.

### II ANNUALITA'

**Ore: 30**

**CFA: 5**

**Valutazione: idoneità**

#### Programma di studio:

##### Composizione

- a. Le forme del linguaggio del Novecento e contemporaneo.
- b. Analisi di brani organistici inerenti il programma del corso.

##### Improvvisazione

- a. Elementi per lo sviluppo di un linguaggio improvvisativo personale in stile moderno (atonale, esatonale, ecc.).
- b. Analisi di brani organistici inerenti il programma del corso.