

Corsi accademici di primo livello

Lettura dello spartito

(docenza CODI25, codice TSM 100235)

Tipologia: Gruppo

Durata: annuale

Ore frequenza annuale: 15

III^ ANNUALITA'

CFA:2

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Il programma di studio verrà di volta in volta adattato alle capacità iniziali degli studenti per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

Obiettivi del corso: capacità di realizzazione gli abbellimenti nei recitativi vocali nei vari stili, capacità di eseguire al pianoforte cadenze e variazioni nelle arie d'opera, capacità di riduzione e sintesi delle parti pianistiche di accompagnamento al repertorio vocale, sviluppo della lettura a prima vista e della lettura dello spartito vocale.

Testi utilizzati:

Spartiti per canto e pianoforte di opere liriche; Montanari-Cortada: Els mètodes de chant

Geoffroy-Dechaume: I "segreti" della musica antica

Ricci: Variazioni-Cadenze-Tradizioni

Programma d'esame:

1. Realizzazione degli abbellimenti in un recitativo vocale ed esecuzione al pianoforte della linea del canto e degli accordi di accompagnamento (previo studio di 1 ora)
2. Esecuzione di una parte vocale assegnata dalla commissione di un concertato d'opera e di una sintesi della parte pianistica di accompagnamento (previo studio di 1 ora)
3. Esecuzione a prima vista al pianoforte di una cadenza d'opera assegnata dalla commissione.

Per le prove 1. e 2. verrà assegnata un ora di studio complessiva.

Per i pianisti che eventualmente si iscrivessero al corso la prova 2. è così modificata:

2. Esecuzione di una parte vocale di un concertato d'opera e di una sintesi della parte pianistica di accompagnamento (previo studio di 1 ora). La commissione indicherà quale parte vocale eseguire al momento dell'esecuzione.