

Corsi accademici di primo livello

**LINGUA STRANIERA COMUNITARIA-INGLESE**

(CODL/02)

**Attività:** Discipline linguistiche

**Durata:** 2 anni

**Tipologia:** collettiva

**I^ ANNUALITA'**

**Ore:** 40

**CFA:** 4

**Valutazione:** Idoneità

**Programma di studio:**

alfabeto, fonetica e spelling/ numeri cardinali, ordinali e date/ pronomi personali e possessivi/ aggettivo ed aggettivo possessivo/ comparativo e superlativo/ avverbi e preposizioni/ verbi: essere, avere, regolari, irregolari, ausiliari e loro uso/ Forma affermativa, negativa ed interrogativa/ articolo determinativo ed indeterminativo/ sostantivo e plurale/ ordine dei termini nella frase/ tempi verbali: present simple, present continuous, present perfect, past simple, past continuous, future, imperative, conditional, subjunctive/ some, any, every, no e loro composti/ all, most, a lot, much, many, both, either, neither, too, enough/ forma passiva/ discorso diretto ed indiretto/ phrasal verbs/ uso di it e there/ genitivo sassone/ forme di cortesia/ uso di get, make, want, let/ subordinate relative ed ipotetiche.

**Programma di verifica dell'idoneità:**

Esame in forma scritta, in inglese. Comprensione di un testo, esercizi grammaticali e frasi del tipo "fill the gap" sul programma svolto.

**II^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 3

**Valutazione:** Idoneità

**Programma di studio:**

**A)** per le scuole di POP MUSIC, JAZZ e MNT:

approfondimento grammaticale, in particolar modo sull'uso dei tempi verbali, dei verbi modali ed ausiliari, delle proposizioni subordinate. Parte del tempo viene dedicato alla conversazione in lingua.

**B)** per le scuole di DIDATTICA DELLA MUSICA e STRUMENTI CLASSICI:

parte del tempo viene dedicata ad un approfondimento del programma grammaticale del primo anno.

Viene poi introdotta la lingua specialistica, con la terminologia musicale, in particolar modo su: teoria della musica, strumenti musicali, le principali forme compositive.

**Programma di verifica dell'idoneità:**

**A)** per le scuole di POP MUSIC, JAZZ e MNT:

prova scritta, con comprensione di testo ed esercizi grammaticali di livello intermedio sul programma svolto

**B)** per le scuole di DIDATTICA DELLA MUSICA e STRUMENTI CLASSICI:

prova orale sul programma svolto, con l'aggiunta di una tesina preparata dallo studente su un autore, brano od esecutore a piacimento.