

Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio "G.F.Ghedini"
Via Roma 19
12100 – Cuneo
Tel +39 0171 693148; fax +39 0171 699181
www.conservatoriocuneo.it



MANIFESTO DEGLI STUDI

PER L'ANNO ACCADEMICO 2012 - 2013

1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica “G.F. Ghedini” di Cuneo, relativi ai Corsi pre-accademici, ai Corsi Accademici di primo livello, ai Corsi accademici di secondo livello sono reperibili alla pagina web: <http://www.conservatoriocuneo.it>

Sono altresì reperibili sullo stesso sito i progetti e le informazioni relative al corso sperimentale triennale di primo livello in “Popular music” ed alla Scuola biennale di Specializzazione in Musicoterapia.

2. ORDINAMENTO PREVIGENTE

Corsi ad esaurimento - norme di riferimento

All'ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento) non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005; possono re-isciversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

Restano pertanto valide tutte le norme dell'Ordinamento Previgente comprese quelle in materia di trasferimenti.

Tasse di frequenza

La tassa di frequenza è indicativamente di:

Corsi inferiori € 300,00

Corsi medi € 400,00

Corsi superiori € 500,00

Passaggio dall'ordinamento previgente ai corsi pre-accademici

Gli studenti iscritti ai corsi del previgente ordinamento possono transitare ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento. L'Istituzione valuta e riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema.

Le tabelle di corrispondenza fra le competenze relative agli anni di corso del previgente ordinamento, gli esami di compimento, gli esami di licenza e i livelli di competenza previsti dai vari anni di studio dei Corsi pre-accademici sono disponibili presso la Segreteria didattica del Conservatorio.

3. FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

Il Conservatorio di Musica “G.F. Ghedini” di Cuneo istituisce e organizza corsi di fascia pre-accademica utili a dare agli studenti una formazione strutturata e organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di acquisire una adeguata formazione strumentale e culturale-musicale per l'accesso ai corsi accademici di primo livello. Essi sono disciplinati in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore.

A partire dall'anno accademico 2012-2013 entrerà in vigore il nuovo regolamento dei corsi pre-accademici, con i relativi piani di studio, rivisti dal Consiglio Accademico.

Offerta formativa e struttura dei corsi

Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a 6 aree formative.

- Esecuzione e interpretazione / Composizione
- Teoria e analisi
- Musica d'insieme
- Storia della musica
- Movimento, gestualità e espressione corporea
- Tecnologia musicale

La struttura organizzativo-didattica prevede tre livelli di corsi, ancorchè articolati in periodi e anni di studio secondo la seguente tabella che ne evidenzia anche i relativi livelli di competenza:

PERIODI	DURATA	LIVELLO DI COMPETENZA
primo periodo	anni due	livello A
secondo periodo	anni tre	livello B
terzo periodo	anni due	livello C

Strumenti per i quali è possibile presentare domanda di ammissione:

- Arpa
- Canto
- Chitarra
- Clarinetto
- Composizione
- Contrabbasso
- Corno
- Direzione di Coro e Composizione Corale
- Fagotto
- Flauto
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Strumenti a Percussione
- Tromba
- Trombone
- Viola
- Violino
- Violoncello
- Pianoforte Jazz
- Canto moderno

Accesso ai corsi ed esami di ammissione

L'accesso ai corsi di fascia pre-accademica, a seguito di regolare domanda presentata entro i termini prescritti, è subordinato al superamento di un esame di ammissione. La relativa graduatoria dei candidati risultati idonei costituisce il documento di riferimento per l'ammissione in rapporto con i posti disponibili. L'essere inseriti in una graduatoria di idoneità non costituisce garanzia di potere essere definitivamente ammessi agli studi in Conservatorio.

L'esame d'ammissione è orientato alla verifica delle competenze e della preparazione acquisita dal candidato in relazione al corso ed al livello richiesto. In caso di ammissione al primo anno non è richiesta una preparazione specifica, ma unicamente il possesso di buone attitudini strumentali e musicali generali per lo strumento richiesto. La Commissione può ammettere il candidato ad un livello differente da quello richiesto in relazione alle attitudini, competenze strumentali e musicali dimostrate in sede d'esame.

L'accesso agli studi di Canto lirico, di Composizione, di Direzione di Coro, Composizione Corale, Musica Elettronica, Canto moderno, Pianoforte jazz avviene al Secondo periodo di studi, dimostrando di aver acquisito competenza di livello A o producendo adeguate certificazioni.

Domande di ammissione

Gli aspiranti debbono far pervenire la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, tramite e-mail o con consegna a mano presso gli uffici di Segreteria tassativamente entro mercoledì 12 settembre 2012. Gli orari di sportello della Segreteria Didattica sono i seguenti:

lunedì, mercoledì, venerdì ore 11,00 – 12,30

I moduli di iscrizione sono disponibili presso la Segreteria Didattica del Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: www.conservatoriocuneo.it.

Sempre tramite il sito internet sopra citato è possibile effettuare la pratica di ammissione on-line (vedi AREA RISERVATA).

Obblighi di frequenza

La frequenza ai corsi/discipline è obbligatoria e non dovrà essere inferiore ai due terzi delle ore previste dai singoli piani di studio. Il docente tuttavia può, sotto la sua personale responsabilità, concedere dei crediti di frequenza agli studenti in possesso di particolari competenze già acquisite in relazione all'offerta formativa della relativa disciplina.

Eventuali certificazioni rilasciate da Istituzioni musicali accreditate possono costituire valido credito per l'esonero dello studente da esami previsti dall'offerta formativa dei corsi pre-accademici, dietro parere favorevole del Consiglio Accademico.

Limiti d'età

Per l'ammissione ai Corsi di livello C non sono previsti limiti d'età.

Per l'ammissione ai Corsi di Composizione, Direzione di Coro, Composizione Corale, Musica elettronica, Pianoforte Jazz e Canto Modeno non sono previsti limiti di età.

Le tabelle relative ai limiti d'età per l'accesso ai corsi pre-accademici sono disponibili presso la segreteria didattica del Conservatorio.

Per l'ammissione ad anni superiori al primo, il limite massimo di età indicato in tabella è aumentato proporzionalmente all'anno di idoneità richiesto.

La Commissione preposta agli esami di ammissione può concedere deroghe ai limiti indicati dalla tabella in caso di particolari e comprovate doti musicali e formazione acquisita.

Tasse di frequenza

Le tasse di frequenza sono così determinate:

Corso di livello A – primo periodo € 350,00

Corso di livello B – secondo periodo € 400,00

Corso di livello C - terzo periodo € 500,00

Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno a partire dal 17 settembre 2012 con calendario da definire e affisso all'albo del Conservatorio e anche sul sito web (www.conservatoriocuneo.it)

Note

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'attivazione dei Corsi è correlata al raggiungimento del numero minimo di studenti iscritti, determinato dal Consiglio Accademico di concerto con il Consiglio di Amministrazione.

4. ALTA FORMAZIONE

Triennio Ordinamentale Di I Livello

Per l'anno accademico 2012-13 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, di durata triennale, che offrono agli studenti la possibilità di conseguire un titolo finale di studio

equiparato alla Laurea di I livello per quanto riguarda la prosecuzione della carriera scolastica e l'accesso ai pubblici concorsi.

CORSI ATTIVATI (Decreto ministeriale n.179 del 30 settembre 2010)

- Arpa
- Canto
- Canto Jazz
- Chitarra
- Chitarra Jazz
- Clarinetto
- Clarinetto Jazz
- Composizione
- Contrabbasso
- Contrabbasso Jazz
- Corno
- Didattica della Musica
- Didattica Della Musica - indirizzo didattica della musica per la disabilità
- Direzione di Coro e Composizione Corale
- Fagotto
- Flauto
- Musica Elettronica ad indirizzo compositivo
- Musica Elettronica ad indirizzo tecnici del suono
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Pianoforte Jazz
- Saxofono Jazz
- Strumenti a Percussione
- Tromba
- Tromba Jazz
- Trombone
- Trombone jazz
- Viola
- Violino
- Violoncello

Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi è vincolata al possesso di un'adeguata preparazione teorico-pratica di base. Possono presentare domanda di ammissione sia gli studenti interni al Conservatorio, sia gli studenti esterni. Non è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore; tale titolo tuttavia dovrà essere conseguito prima dell'esame finale dei suddetti corsi triennali. Non è consentita l'iscrizione a coloro che sono già in possesso del diploma di Conservatorio relativo al medesimo corso richiesto. Non sono previsti limiti di età.

Doppia iscrizione: Università-Conservatorio

In data 28 Settembre 2011 è stato emanato -come previsto dalla legge 30 dicembre 2010 n. 240 sull'Università- il Decreto ministeriale che disciplina la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e ai corsi di studio presso i Conservatori di Musica e gli Istituti musicali pareggiati. Con il Decreto, quindi, si rende pienamente operativa e possibile la condizione della doppia frequenza, da parte degli studenti, di percorsi universitari e di percorsi accademici del Conservatorio, secondo le modalità stabilite.

Il Decreto Ministeriale dispone alcune condizioni, relativamente alla soglia massima di crediti cumulabili per anno nelle due istituzioni e alle procedure cui sono tenuti gli studenti insieme con le istituzioni interessate.

Per ogni opportuna conoscenza, il suddetto decreto è consultabile al seguente link: <http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-%284%29.aspx>

Domande di ammissione

Gli aspiranti debbono far pervenire la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, tramite e-mail o con consegna a mano presso gli uffici di Segreteria tassativamente entro mercoledì 12 settembre 2012. Gli orari di sportello della Segreteria Didattica sono i seguenti:

lunedì, mercoledì, venerdì ore 11,00 – 12,30

I moduli di iscrizione sono disponibili presso la Segreteria Didattica del Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: www.conservatoriocuneo.it.

Sempre tramite il sito internet sopra citato è possibile effettuare la pratica di ammissione on-line (vedi AREA RISERVATA).

Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno a partire dal 17 settembre 2012 con calendario da definire e affisso all'albo del Conservatorio. Gli esami si articoleranno su due distinte prove, come da programma a disposizione dei candidati:

- PROVA STRUMENTALE O TEORICO/COMPOSITIVA
- PROVA DI CULTURA MUSICALE.

dalla prova di Cultura Musicale sono esonerati gli studenti in possesso di Licenza di Teoria e Solfeggio, o certificazione di livello B.

I candidati stranieri dovranno sostenere anche una prova di lingua italiana.

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami di licenza o compimento già sostenuti presso Conservatori di Musica o Licei Musicali pareggiati, o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi.

La Commissione, presieduta dal Direttore o da un suo delegato, sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate e verrà suddivisa in più sottocommissioni.

Agli studenti interni, giudicati idonei, è garantita l'ammissione ai corsi sperimentali. Gli studenti esterni invece verranno inseriti in una graduatoria di merito con punteggio espresso in centesimi e con l'indicazione degli eventuali debiti/crediti formativi. Debiti o crediti non avranno influenza sull'ordine della graduatoria.

I programmi di ammissione e il calendario degli esami verranno altresì pubblicizzati sul suddetto sito internet.

NOTA: Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione

Triennio sperimentale di primo livello di popular music

Il Conservatorio attiva, per l'anno accademico 2012 – 2013, un nuovo ciclo del corso triennale sperimentale di primo livello di Popular Music.

Gli studenti interessati devono produrre domanda nei termini e secondo le modalità indicate per i trienni ordinamentali di I livello.

Tasse di frequenza

Le tasse di frequenza sono organizzate in due fasce di reddito, previa presentazione di certificazione ISEE, come da tabella sotto riportata:

CORSI	REDDITI INFERIORI A € 80.000	REDDITI SUPERIORI A € 80.000
Corsi accademici di I livello (con esclusione di Musica Elettronica, Jazz e Popular music)	€ 1.000,00	€ 1.150,00
Corsi accademici di I livello, Jazz e musica elettronica	€ 1.100,00	€ 1.265,00
Corsi accademici di I livello Popular Music	€ 1.600,00	€ 1.840,00

Progetto didattico

Il Triennio superiore è orientato ad un successivo biennio specialistico; al momento non è prevista l'attivazione di un biennio specialistico in Popular Music. Sono previsti esami al termine di ogni corso. Al termine del triennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale svolta in forma di libera tesi.

La valutazione della conoscenza di una lingua straniera comunitaria è effettuata con una o più verifiche o esami. Gli studenti stranieri dovranno dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana; in caso contrario dovranno compensare il debito formativo con la frequenza di un corso di lingua italiana per stranieri.

Crediti formativi

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione.

I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate nel triennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di I livello è necessario aver maturato 180 crediti formativi.

Frequenza, impegno e lavoro dello studente

Agli studenti iscritti al triennio è richiesta una frequenza non inferiore ai 2/3 delle lezioni previste per ogni corso, fatti salvi gli ulteriori obblighi inerenti le discipline musicali di insieme.

Per le attività curriculari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

Per le attività di musica d'insieme, da camera, coro, orchestra e affini, che prevedono una esecuzione pubblica, l'impegno alla presenza è obbligatorio.

Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami.

Riconoscimento di esami e dei relativi crediti

Agli studenti iscritti sono riconosciuti crediti formativi per gli esami sostenuti presso Conservatori, Istituti Musicali pareggiati, Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi.

Debiti formativi – corsi propedeutici

La Commissione, nel caso in cui il candidato manifesti carenze formative sia in ambito strumentale che in ambito culturale musicale generale può assegnare debiti formativi che dovranno essere colmati con la frequenza di appositi corsi nel primo anno di studio.

I candidati ritenuti non idonei perché in possesso di preparazione non adeguata all'ammissione al triennio potranno accedere ai corsi propedeutici.

Note

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'attivazione dei Corsi è correlata al raggiungimento del numero minimo degli studenti iscritti, determinato dal Consiglio Accademico di concerto con il Consiglio di Amministrazione.

Biennio Specialistico di Secondo Livello. Informazioni Generali

Il Conservatorio di Musica di Cuneo attiva per l'anno accademico 2012–2013 i corsi sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di Secondo livello, in Discipline Musicali ad indirizzo Interpretativo e Compositivo.

Tali corsi, della durata biennale, offrono agli studenti la possibilità di conseguire il massimo titolo di studio musicale, equiparato alla Laurea specialistica ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il contenuto didattico-formativo dei suddetti corsi prevede un'uniformità dei piani di studio delle scuole strumentali orientati all'acquisizione di competenze avanzate nel settore dell'interpretazione e della composizione musicale.

I Corsi attivati sono relativi alle seguenti scuole: (Decreto Ministeriale prot. n. 3630/SEGR/AFAM del 18 febbraio 2004)

- Arpa
- Canto
- Chitarra
- Composizione
- Jazz
- Organo E Composizione Organistica
- Pianoforte
- Strumenti A Percussione
- Tutti Gli Strumenti Ad Arco
- Tutti Gli Strumenti A Fiato

Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame. Possono presentare domanda:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- studenti in possesso di laurea o titolo equipollente.

Non sono previsti limiti di età.

Doppia iscrizione: Università-Conservatorio

Vedi D.M. sopra citato.

Domande di ammissione

Gli aspiranti debbono far pervenire la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, tramite e-mail o con consegna a mano presso gli uffici di Segreteria tassativamente entro mercoledì 12 settembre 2012. Gli orari di sportello della Segreteria Didattica sono i seguenti:

lunedì, mercoledì, venerdì ore 11,00 – 12,30

I moduli di iscrizione sono disponibili presso la Segreteria Didattica del Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: www.conservatoriocuneo.it.

Sempre tramite il sito internet sopra citato è possibile effettuare la pratica di ammissione on-line (vedi AREA RISERVATA).

I candidati hanno facoltà di indicare, contestualmente alla domanda di ammissione, il nominativo del docente della disciplina caratterizzante il corso stesso cui intendono essere assegnati. Qualora non risulti

disponibilità di posti nelle classi dei docenti prescelti, il Conservatorio proporrà ai candidati l'ammissione ad altre classi.

Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno a partire dal 17 settembre 2012 con calendario da definire e affisso all'albo del Conservatorio.

Gli esami prevedono una prova strumentale o teorico/compositiva, come da programma a disposizione dei candidati, oltre ad un colloquio e all'analisi del curriculum del candidato.

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami già sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi.

La Commissione sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate e potrà essere suddivisa in più sottocommissioni.

I programmi di ammissione e il calendario degli esami verranno altresì pubblicizzati sul suddetto sito internet.

Nota

Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione

Tasse di frequenza

Le tasse di frequenza sono organizzate in due fasce di reddito, previa presentazione di certificazione ISEE, come da tabella sotto riportata:

REDDITI INFERIORI A € 80.000,00	REDDITI SUPERIORI A € 80.000,00
€ 1.200,00	€ 1.380,00

Progetto didattico

Il biennio Superiore è orientato al conseguimento del massimo titolo musicale. L'intero piano di studi ha come scopo l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali già compiuti attraverso percorsi atti a fornire competenze avanzate nell'interpretazione e nella composizione nel campo della musica da camera.

Sono previsti esami al termine di ogni corso. Al termine del biennio, per il conseguimento del titolo accademico, l'allievo sosterrà una prova finale svolta in forma di libera tesi.

La valutazione della conoscenza di una lingua straniera comunitaria è effettuata con una o più verifiche o esami. Gli studenti stranieri dovranno dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana; in caso contrario dovranno compensare il debito formativo con la frequenza di un corso di lingua italiana per stranieri.

Crediti formativi

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione.

I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate nel biennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di II livello è necessario aver maturato 120 crediti formativi.

Frequenza, impegno e lavoro dello studente

Agli studenti iscritti al biennio è richiesta una frequenza non inferiore ai 2/3 delle lezioni previste per ogni corso, fatti salvi gli ulteriori obblighi inerenti le discipline musicali di insieme.

Per le attività curriculari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

Per le attività di musica d'insieme, da camera, coro, orchestra e affini, che prevedono una esecuzione pubblica, l'impegno alla presenza è obbligatorio.

Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami.

Riconoscimento di esami e dei relativi crediti

Agli studenti iscritti sono riconosciuti crediti formativi per gli esami sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi. Nel caso di discipline che prevedono l'esame, viene ritenuta valida la votazione conseguita.

Note

Il numero degli allievi ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'attivazione dei Corsi è correlata al raggiungimento del numero minimo degli studenti iscritti, determinato dal Consiglio Accademico di concerto con il Consiglio di Amministrazione.

Corso biennale in Musicoterapia

Il Conservatorio di Musica di Cuneo, a seguito del Decreto Ministeriale del 29 gennaio 2010, n. 8, ha attivato il "Corso Biennale in Musicoterapia"

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione al corso occorre essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

Laurea di primo livello in qualunque disciplina unitamente al possesso di adeguate competenze musicali.

Diploma accademico di primo livello rilasciato dall' accademia di Belle Arti unitamente al possesso di adeguate competenze musicali.

Diploma accademico di primo livello rilasciato da un Conservatorio di musica o da un Istituto Musicale Pareggiato.

Diploma di Conservatorio, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

L'aspirante corsista dovrà superare uno specifico esame di ammissione che consiste in una prova strumentale e in un colloquio personale finalizzato a sondare gli aspetti motivazionali e le attitudini professionali.

Saranno esonerati dalla prova musicale i candidati in possesso di diploma di Conservatorio o compimento medio per gli strumenti dei corsi di durata decennale e compimento inferiore per gli strumenti dei corsi di durata non decennale.

L'iscrizione agli anni successivi al primo è subordinata alla regolarità delle frequenze dell'anno precedente e al superamento degli esami previsti.

Le iscrizioni sono aperte ad un massimo di 20/25 studenti.

Riconoscimento di esami e dei relativi crediti

Agli studenti iscritti sono riconosciuti crediti formativi per gli esami sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi. Nel caso di discipline che prevedono l'esame, viene ritenuta valida la votazione conseguita.

Domande di ammissione

Gli aspiranti debbono far pervenire la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, tramite e-mail o con consegna a mano presso gli uffici di Segreteria tassativamente entro sabato 15 settembre 2012. Gli orari di sportello della Segreteria Didattica sono i seguenti:

lunedì, mercoledì, venerdì ore 11,00 – 12,30

I moduli di iscrizione sono disponibili presso la Segreteria Didattica del Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: www.conservatoriocuneo.it.

Sempre tramite il sito internet sopra citato è possibile effettuare la pratica di ammissione on-line (vedi AREA RISERVATA).

I candidati hanno facoltà di indicare, contestualmente alla domanda di ammissione, il nominativo del docente della disciplina caratterizzante il corso stesso cui intendono essere assegnati. Qualora non risulti disponibilità di posti nelle classi dei docenti prescelti, il Conservatorio proporrà ai candidati l'ammissione ad altre classi.

Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno nella data di sabato 22 settembre 2012 e prevedono:

- prova scritta di carattere generale finalizzato a sondare le attitudini professionali
- prova musicale per i candidati non in possesso del titolo
- colloquio personale finalizzato a sondare gli aspetti motivazionali.

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami già sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi.

La Commissione sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate e potrà essere suddivisa in più sottocommissioni.

5. ANNO ACCADEMICO

Periodo di svolgimento dell'attività didattica

L'anno accademico ha inizio il 1 novembre 2012 e termina il 31 ottobre 2013.

Il primo semestre inizia il 1 novembre 2012 e si conclude di norma entro il mese di febbraio. Il secondo semestre inizia entro il mese di marzo e si conclude di norma entro il 31 luglio. Ulteriori periodi didattici possono essere concessi nel mese di settembre ed ottobre.

Su motivata richiesta e parere favorevole del Consiglio Accademico l'inizio delle lezioni di singoli corsi possono iniziare anticipatamente nel mese di ottobre.

È prevista una sospensione dell'attività didattica, al fine di favorire lo svolgimento degli esami, nei periodi:

- 25 febbraio - 7 marzo
- 24 giugno - 4 luglio

I corsi annuali o semestrali debbono concludersi entro il relativo periodo di riferimento Il Conservatorio effettuerà la sospensione dell'attività didattica nelle seguenti festività:

- 1° novembre Ognissanti
- 8 dicembre Immacolata Concezione
- 25 dicembre Natale
- 26 dicembre Santo Stefano
- 1° gennaio Capodanno
- 6 gennaio Epifania
- 31 marzo Pasqua
- 1 aprile Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile Anniversario della Liberazione
- 1° maggio Festa del Lavoro
- 2 giugno Festa della Repubblica
- 29 settembre Festa del Santo Patrono di Cuneo
- festività natalizie da lunedì 24 dicembre 2012 a sabato 5 gennaio 2013
- festività pasquali da giovedì 28 marzo a mercoledì 3 aprile 2013

Eventuali altre giornate o periodi di sospensione dell'attività didattica saranno comunicate con avviso esposto all'albo di Istituto.

Sessioni d'esame

Le sessioni d'esame sono di norma tre e si svolgono di norma nei mesi di febbraio, giugno e settembre.

La sessione di febbraio è pertinente all'anno accademico precedente, salvo esami a conclusione di corsi semestrali nell'anno accademico di riferimento.

Gli esami finali sono di norma calendarizzati in coda agli appelli delle tre sessioni d'esame di ciascun anno accademico.

Presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti

Gli studenti iscritti al 1° anno dei corsi accademici sono tenuti alla presentazione del piano di studi, relativamente alla annualità prevista dal corso di frequenza, con l'indicazione delle materie a scelta studente, per l'assolvimento dei crediti annuali previsti.

Entro il 26 ottobre 2012 gli studenti dovranno indicare quindi le materie a scelta che intendono frequentare nell'annualità di iscrizione/reiscrizione. A tal fine il Conservatorio provvederà, entro l'12 ottobre 2012, a rendere noto l'elenco delle materie che possono essere scelte dagli studenti per la formulazione del proprio piano di studi.

Gli studenti possono altresì richiedere, con domanda da presentare al Consiglio Accademico, il riconoscimento di crediti relativi ad esami già sostenuti presso altre Istituzioni accademiche, inerenti o affini al percorso formativo, nonché il riconoscimento di crediti per attività svolte all'esterno dell'Istituzione.

Approvazione dei piani di studio e riconoscimento dei crediti da parte delle strutture didattiche preposte

I piani di studio presentati e le richieste di riconoscimento di crediti, saranno valutati ed approvati dal Consiglio Accademico.

È concesso agli studenti di modificare il piano di studi presentato, con la sostituzione totale o parziale delle materie a scelta indicate, esclusivamente nelle annualità successive alla prima, previa domanda da presentare al Consiglio Accademico e relativa autorizzazione. Non sono ammesse modifiche al piano di studi nel corso dell'anno accademico senza autorizzazione del Consiglio Accademico dietro motivata richiesta dello studente.

Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza ai corsi

Il Conservatorio provvederà a pubblicare all'inizio dell'anno accademico il calendario delle lezioni, nonché i periodi indicativi previsti per lo svolgimento dei relativi esami (sessione estiva, autunnale e di febbraio).

Riconoscimento di periodi di studio effettuati all'estero

Il Conservatorio favorisce gli scambi di studenti con Istituzioni estere di corrispondente livello, sulla base di programmi internazionali di mobilità o apposite convenzioni.

Lo studente ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto ad indicare le attività formative che intende svolgere presso l'Istituzione convenzionata. Tale proposta deve essere approvata dal Consiglio Accademico, sulla base di documentazione attestante le caratteristiche delle attività programmate (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione, contenuti formativi ecc.).

Al termine del periodo di studi effettuato all'estero, il Consiglio Accademico procederà al riconoscimento allo studente dei crediti acquisiti, a seguito di presentazione della relativa certificazione rilasciata dall'Istituzione presso cui è stato svolto lo studio, prevedendo, ove necessario, integrazioni di frequenza e/o svolgimento di esami suppletivi.

6. NORME GENERALI

Immatricolazioni, nuove iscrizioni

Per ottenere l'immatricolazione al triennio e al biennio coloro che si siano collocati in una posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione e abbiano ottenuto l'autorizzazione all'immatricolazione secondo la disponibilità dei posti in ogni singola scuola, devono presentare apposita domanda indirizzata

al Direttore del Conservatorio compilata sul modulo, che può essere stampato da Internet dalla pagina <http://www.conservatoriocuneo.it>

Tale modulo può anche essere ritirato presso la Segreteria Didattica e dovrà essere restituito alla medesima debitamente compilato e firmato, nonché corredato dalla fotocopia di un documento di identità, dalla documentazione prevista e dai versamenti dovuti.

Reiscrizioni

Le domande di reiscrizione devono essere presentate, per il Vecchio Ordinamento e per i Corsi pre-accademici, dal 1° al 31 Luglio 2012; per i corsi di I e di II livello le reiscrizioni devono essere presentate entro il 5 ottobre 2012.

Gli studenti che frequentano i corsi del vecchio ordinamento, qualora debbano sostenere esami di compimento o promozione nella sessione autunnale, presenteranno la domanda di reiscrizione entro i cinque giorni successivi alla data del sostenimento dell'esame. Tale data è riferita anche agli studenti che non si presentino agli esami nelle sessioni estiva ed autunnale, ed intendano ripetere l'anno di corso.

Le domande di reiscrizione devono essere presentate utilizzando appositi modelli disponibili presso la segreteria didattica o scaricabile dal sito del Conservatorio; alle domande deve essere allegata la ricevuta del versamento della relativa tassa di frequenza.

Iscrizione a corsi singoli, formazione pre-accademica

È consentita l'iscrizione a singole discipline dei Corsi di Formazione Preaccademica, previo esame di ammissione e in base ai posti disponibili stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico. Gli oneri per l'iscrizione a singole discipline sono così determinati:

- € 21,43 a titolo di tassa erariale (da pagare sul ccp 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche)
- € 150,00 da versare sul ccp 12514121 intestato a Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo.

Al termine della frequenza stabilita per ogni singola disciplina e dopo il superamento dell'esame previsto o della verifica di idoneità, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza.

Il modulo per l'iscrizione è disponibile presso la Segreteria didattica o scaricabile dal sito internet del Conservatorio.

Corsi singoli, Alta Formazione

I cittadini italiani e quelli degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti resi disponibili dal Conservatorio nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

In ogni caso, il limite massimo di corsi frequentabili in ciascun anno accademico è fissato a 3 (con esclusione dei corsi a lezione individuale).

Per iscriversi occorre presentare domanda su apposito modulo, disponibile presso la Segreteria didattica o scaricabile dal sito internet del Conservatorio.

Le domande devono essere presentate entro i termini fissati dal Consiglio Accademico nella programmazione delle attività.

Sulle relative domande corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, deliberano le strutture didattiche competenti tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica.

Gli studenti non di lingua italiana devono dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso un colloquio la cui data sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio.

L'iscrizione a corsi singoli comporta i seguenti pagamenti:

- € 21,43 a titolo di tassa erariale (da pagare sul ccp 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche);
- € 200,00 + € 10 per ogni credito che si desidera conseguire da versare sul ccp 12514121 intestato a Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo.

Iscrizione a tempo parziale

È possibile per lo studente iscriversi ai corsi accademici optando per lo status di studente part-time: questo status implica la presentazione di un piano di studio che deve permettere di acquisire un adeguato numero di crediti per anno. In particolare per ogni anno a tempo parziale devono essere svolte attività pari al 50% delle attività didattiche previste per anno di corso, nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

Il Piano di studi degli Studenti a tempo parziale dovrà essere redatto sulla base delle discipline da frequentare utili all'acquisizione di 30 crediti formativi. Pertanto il numero di crediti relativo ad ogni anno accademico dello studente a tempo parziale è così stabilito:

I anno 30 CFA;

I anno bis 60 CFA;

II anno 90 CFA;

II anno bis 120 CFA.

Nel caso di corso accademico di I livello:

III anno 150 CFA;

III anno bis 180 CFA.

La tassa di iscrizione per lo studente a tempo parziale è pari al 75% dell'importo dovuto.

Sospensione della carriera

Lo studente che desidera sospendere la propria carriera scolastica deve presentare motivata domanda al Consiglio Accademico. Resta inteso che in assenza di speciali autorizzazioni o deroghe da parte del Consiglio stesso, lo studente deve concludere il proprio percorso formativo nel numero di anni stabiliti per ciascun corso dal Regolamento didattico.

Gli studenti che intendano ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi possono presentare domanda di ricongiunzione al Consiglio accademico e, ove autorizzati, dovranno provvedere a pagare le tasse dovute.

Tasse e contributi dovuti: € 250,00 unitamente a € 21.43 a titolo di tassa erariale per ogni anno di sospensione.

Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri. obbligatorietà della verifica di conoscenza della lingua italiana

La verifica della conoscenza della lingua italiana è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri che sono stati ammessi ad immatricolarsi ai corsi e che non sono in possesso della cittadinanza italiana.

Modalità della verifica

La verifica di conoscenza della lingua italiana si svolgerà sulla base del calendario che verrà pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Per l'ammissione è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana. Il Conservatorio può organizzare Corsi di completamento di conoscenza della Lingua Italiana per gli studenti ammessi ma con carenza di preparazione.

Tasse e contributi, modalità di pagamento

L'importo delle tasse e contributi deve essere pagato in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione ovvero con la suddivisione in rate laddove previsto.

Il pagamento, a richiesta dello studente può essere suddiviso in due rate di pari importo di cui:

- la prima versata all'atto dell'iscrizione il cui importo non può essere inferiore al 60% dell'intera tassa;
- la seconda entro il 9 febbraio dell'anno accademico di riferimento.

Fino alla presentazione dell'attestato di pagamento effettuato lo studente non risulta iscritto; pertanto lo studente non può frequentare le lezioni o i laboratori, né essere ammesso a sostenere esami.

More per ritardati pagamenti

Qualora il pagamento sia effettuato in ritardo sono dovuti i seguenti importi aggiuntivi per oneri di mora:

- € 50,00 per ritardi fino a 15 giorni
- € 100,00 per ritardi superiori a 15 giorni e fino a 30 giorni
- € 200,00 per ritardi superiori a 30 giorni

Restituzione degli oneri versati al Conservatorio

La restituzione di quanto versato a titolo di contributi e oneri amministrativi è ammessa nei seguenti casi:

- Pagamento non dovuto
- Pagamento effettuato più volte per errore