

**DCSL 21 - Diploma Accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**indirizzo METODOLOGIE DIDATTICHE MUSICALI PER LA DISABILITA'**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	2	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	25	2	ID			
		CODD/05 <b>PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	12	2	ID	12	2	ID
		CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	3	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	C	25	3	E			
			3	Fondamenti di sociologia musicale	C	25	3	E			
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>87</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	10	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	C	40	6	ID	30	4	E
			11	Didattica della musica	L	40	5	ID	45	6	E
			6	Fondamenti di psicologia generale	C	40	6	E			
			4	Psicologia musicale	C	16	2	ID	16	2	E
	Discipline didattiche	<b>TUTTI I SETTORI RELATIVI AGLI STRUMENTI</b>	6	Tecniche della comunicazione non verbale	C	25	3	ID	20	3	E
			3	Tecnologie didattiche per il BES	C				20	3	ID
			5	Globalità dei linguaggi	C	32	5	ID			
			12	Tecnologie didattiche per la disabilità	I	12	6	ID	12	6	E
			3	Quadro teorico e riferimenti normativi per la disabilità	C				30	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>205</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>173</b>	<b>27</b>	<b>5</b>
ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	3	Didattica della storia della musica	C	25	3	E			
			3	Didattica dell'ascolto	C				25	3	E
			2	Metodologia di indagine storico-musicale				20	2	ID	
		CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Elementi di composizione per didattica della musica	I				24	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>25</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Didattica della composizione	C				30	4	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 <b>ELETTROACUSTICA</b>	3	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		30	3	ID			
		COME/03 <b>ACUSTICA MUSICALE</b>	3	Acustica musicale	C				30	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	6	Tirocinio formativo	L	24	3	ID	24	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE			7		C		5			2	
<b>TOTALE</b>			<b>7</b>				<b>5</b>			<b>2</b>	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E			
			10	Prova finale					10	E	
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>401</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>338</b>	<b>60</b>	<b>10</b>