
MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Composizione di un breve coro nello stile polifonico (mottetto o madrigale), a 3 o 4 voci su spunto musicale e parole dati. (Tempo massimo: 12 ore).

Seconda prova

Composizione, su tema dato, di un solfeggio ad una o due voci con accompagnamento di pianoforte, tenendo calcolo delle possibilità vocali degli alunni delle scuole medie. (Tempo massimo: 12 ore).

Terza prova

Esame ed analisi scritta di una breve composizione polifonica, assegnata dalla Commissione. (Tempo massimo: 3 ore).

Quarta prova

- a) Nozioni di anatomia, fisiologia ed igiene degli organi vocali, con lo speciale riguardo alla voce dei fanciulli; la voce umana nei vari stadi: voce puerile e sua mutazione, voce virile e voce femminile. Educazione della voce umana.
- b) Criteri di pedagogia per l'insegnamento del canto corale nelle scuole e conoscenza dei relativi programmi.

Quinta prova

Lezione teorico - pratica:

- a) svolgere in forma di lezione un punto qualunque (scelto dalla Commissione esaminatrice) del programma in vigore negli Istituti magistrali, e comporre, seduta stante, un breve solfeggio, alla lavagna, improvvisandone poi l'accompagnamento al pianoforte;
- b) concertare e dirigere una breve composizione corale a 3 o 4 voci, a scelta della Commissione, consegnata al candidato un'ora prima dell'esame.