
MUSICA ELETTRONICA

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Prova pratica:

Realizzazione di una composizione della durata minima di 10 minuti.

La composizione potrà prevedere l'utilizzo di materiali concreti e/o elettronici sia prodotti dal vivo che registrati.

Durata della prova 8 ore.

Seconda prova

Prova scritta:

Analisi di una composizione elettroacustica rappresentativa assegnata dalla Commissione.

Durata della prova 8 ore.

Terza prova

Prova orale:

- discussione su argomenti compresi negli orientamenti didattici e sugli aspetti stilistici e storico-critici della composizione realizzata dal candidato nel corso della prova pratica.
- analisi di almeno due opere musicali elettro acustiche scelte tra le più rappresentative;
- studio dei procedimenti compositivi orientati alla organizzazione dei materiali specifici della musica elettroacustica:
 - suoni concreti e/o elettronici, anche generati mediante elaboratore;
 - studio delle problematiche inerenti alla notazione della musica elettroacustica;
 - produzione di almeno due composizioni elettroacustiche originali (tale lavoro comprende l'intero processo compositivo, dalla idea sino alla realizzazione pratica e la redazione della partitura in notazione libera.

L'opera realizzata potrà utilizzare materiali concreti o elettronici, sia prodotti dal vivo che registrati, o qualsiasi combinazione di queste possibilità, anche in connessione all'uso di strumenti tradizionali.