

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA
 ad indirizzo Tecnico del suono

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Elettronica gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale - elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche e informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche e informatiche, nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID							
				Ear training	C				30	3	E				
	Discipline musicologiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	10	Pratica pianistica	G	30	5	ID	30	5	ID				
				CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	4	Storia della musica elettroacustica	C	30	4	E							
				COME/03 ACUSTICA MUSICALE	15	Psicoacustica musicale	C	30	4	E					
						Acustica musicale	C	30	4	E					
Acustica degli spazi musicali	C									25	3	E			
				Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	C							30	4	E	
TOTALE			40			180	24		90	12		55	7		
FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	17	Composizione audiovisiva integrata	G				40	10	E	40	7	E	
				COME/05 INFORMATICA MUSICALE	26	Informatica musicale	C	40	5	E	30	5	E		
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C			20	3	E							
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C			40	5	E							
		COME/04 ELETTRACUSTICA	34	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	G					30	8	E			
				Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	L	50	5	E	50	6	ID	30	3	E	
				Tecnologia e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	L				30	3	ID	30	3	ID	
Tecnologie e tecniche del restauro audio	C									30	4	ID			
				Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	C	30	4	E	30	3	ID	30	3	ID	
TOTALE			77			180	22		210	35		160	20		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	12	Analisi compositiva	C	50	7	E	30	5	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	G							30	8	E	
				Laboratorio di elettronica applicata	L	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID	
TOTALE			29			80	10		30	8		60	11		
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				4			5			9		
TOTALE			18				4			5			9		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID	
				Prova finale										9	E
TOTALE			13									40	13		
TOTALI			180			440	60		330	60		315	60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:				Tot. ore	1085
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:				Tot. esami	22

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente