

Metodologie di armonizzazione e trasposizione al Pianoforte (Didattica)

(Codd/05)

Attività: di base

Durata: annuale

Tipologia: Gruppo

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 3

Valutazione: Idoneità

Programma di studio:

Teoria e tecnica della trasposizione di tonalità al Pianoforte.

- Armonizzazione e trasposizione al Pianoforte di Scale, e frammenti melodici nei diversi generi e repertori, dall'antichità ai nostri giorni. (Obiettivi ridotti per non pianisti)

La strumentazione.

- Riferimenti bibliografici ai trattati più importanti.
- La Partitura: disposizione dell'accollatura e dell'armatura nei diversi generi e nelle varie epoche. Disposizione delle "famiglie strumentali" e dei singoli strumenti, cenni storici, evoluzione, particolarità grafiche e d'indicazione nelle 4 lingue più usate (ital., ted., fr., ingl.).
- Lettura della Partitura, con e senza strumenti traspositori.

Tecniche di riduzione pianistica da organici strumentali e/o vocali, con particolare riferimento alla rielaborazione di repertori fruibili per la Classe di Concorso del futuro docente.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente