
OBOE

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- I.H.Loft: nn. 12, 13 e 16 (24 Studi per due oboi, ed. Bote & Bock, Berlino);
- F. Richter: nn. 2 e 5 (10 studi, ed. C.F.Schmid Helbronn);
- G. Prestini: nn. 4 e 12 (12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni) ed. F. Bongiovanni, Bologna;
- A. Pasculli: nn. 1, 3 e 7 (15 studi, ed. Ricordi).

Terza prova

Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Quarta prova

Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

- a) Esecuzione del concerto in sol minore di G.F. Händel(ed. Schubert).
- b) Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- A. Cassinelli: nn. 2 e 4 (6 studi ed. Ricordi);
- G. Prestini: nn. 2 e 4 (6 Grandi capricci, ed. Fantuzzi, Milano);
- R. Scozzi: nn. 2 e 4 (6 Studi fantastici, ed. Pizzi, Bologna);
- S. Singer: nn. 14 e 22 (27 studi op.12 n.5, ed. Gebethner,Varsavia);
- E. Gillet: nn. 9 e 20 (24 srudi, ed. Leduc, Parigi).

Terza prova

Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.

Quarta prova

Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura

- a) Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.
- b) Dar prova di conoscere la storia dell'oboe, la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.