

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
DCPL 38 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID						
				Ear Training	C				30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	13	Storia e storiografia della musica	C	50	5	E	50	5	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	L							30	3	ID
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	8	Prassi esecutiva e repertorio	G	20	4	E						
Pratica del basso continuo				G				20	4	E				
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	9	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	60	3	ID	60	3	ID	60	3	ID	
TOTALE			36			160	15		160	15		90	6	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	81	Prassi esecutive e repertorio	I	30	20	E	30	20	E	30	20	E
				Improvvisazione allo strumento	G				20	4	E	20	5	E
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G	30	6	E	20	3	E	20	3	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	15	Composizione	I	15	6	ID	15	6	E			
				Strumentazione e orchestrazione	G							20	3	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Musica da camera	G							30	3	E	
TOTALE			99			75	32		85	33		120	34	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	4	Concertazione e direzione di coro	I				25	4	ID			
		COTP/04 PREPOLIFONIA	3	Prepolifonia	C	20	3	E						
TOTALE			7			20	3		25	4		0	0	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				20	3	ID			
		CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	L							25	4	ID
TOTALE			7						20	3		25	4	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				10			5			3	
TOTALE			18			10			5			3		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID
				Prova finale									9	E
TOTALE			13			0	0					40	13	
TOTALI			180			255	60		290	60		275	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore 820

Tot. esami 17

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente