



DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE DIDATTICA DELLA MUSICA METODOLOGIE DIDATTICHE MUSICALI PER LA DISABILITÀ DIDATTICA DELLA MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1069 Data del decreto: 26/05/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 233 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	24/26	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	1	12/13	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 9	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: DIDATTICA DELLA MUSICA

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		

	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio Formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Didattica dello strumentario Orff	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio Formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	19
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: METODOLOGIE DIDATTICHE MUSICALI PER LA DISABILITÀ

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Globalità dei Linguaggi	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Tecniche della Comunicazione non Verbale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Tecnologie didattiche per la disabilità	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio Formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Tecnologie Didattiche per la Disabilità	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Globalità dei linguaggi	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Didattica dell'improvvisazione	1	12/13	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio Formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: DIDATTICA DELLA MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Informatica Musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Elettroacustica	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	2	24/26	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio Formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Informatica Musicale	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Composizione musicale informatica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Tecniche compositive	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica dell'€™improvvisazione	1	12/13	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative	CODD/06	Tirocinio Formativo	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 9	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il biennio superiore in DIDATTICA DELLA MUSICA - DCSL 21 nasce in ottemperanza al Decreto Ministeriale AFAM n. 14 del 9 gennaio 2018, come riconduzione a ordinamento del biennio già attivo in forma sperimentale presso la nostra scuola, in conformità al Decreto Ministeriale AFAM n. 1 dell'8 gennaio 2004. La proposta didattica è stata formulata con il concorso di tutti i docenti del dipartimento di didattica della musica sulla base della ricognizione e di un'attenta analisi dei bisogni formativi dei possibili allievi, tenendo conto di molteplici fattori: - affidamento prioritario 'interno' degli insegnamenti anche per materie non di titolarità, considerata la qualificazione professionale, le specifiche e molteplici competenze del personale docente attivo presso l'Istituzione; - composizione dei piani di studio orientata nella direzione dell'interdisciplinarietà, dell'innovazione e della ricerca; - disponibilità di strutture e materiali; - attenzione alle esigenze del territorio in cui è inserita la nostra Istituzione, in particolare in funzione dei possibili sbocchi professionali; - attenzione al mondo della formazione musicale (rivolta a tutte le fasce d'età e realizzata in una pluralità di agenzie formative pubbliche o private). Pertanto, considerata la possibile eterogeneità di provenienza dei possibili iscritti al biennio di didattica della musica, la formulazione del piano di studi ha ipotizzato l'esperibilità di molteplici traiettorie: a) ampliamento, potenziamento e approfondimento delle competenze raggiunte per quanti provengono dal relativo corso triennale; b) acquisizione di conoscenze e competenze pedagogico-musicali di base - per coloro che non hanno svolto studi specifici in negli ambiti didattico/musicali - unitamente a quelle più avanzate proprie di un biennio specialistico. Inoltre è stata data la possibilità (per coloro che lo desiderano) di conseguire curricularmente i 24 CFA richiesti, ai sensi del DM 616 del 10 agosto 2017, per l'ammissione ai concorsi per l'accesso ai FIT - Formazione iniziale e tirocinio - e alla professione docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Nella strutturazione della proposta formativa si è quindi considerata la necessità di agire sulle quattro competenze chiave dei formatori in ambito didattico-musicale - 'sapere, saper fare, saper far fare e saper comunicare' - individuando discipline e moduli (affidenti ai codici disciplinari previsti per le istituzioni AFAM) atti a fornire strumenti conoscitivi pertinenti con il profilo in oggetto. La valorizzazione delle identità musicali, attitudinali e delle aspirazioni degli studenti sono rafforzate dalla trasversalità delle discipline facenti parte dell'offerta formativa

accademica unitamente allo studio specialistico della lingua straniera. Al termine del Corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria progettualità formativa coniugando efficacemente una pluralità di saperi e il linguaggio sonoro, ponendosi in un orizzonte d'azione didattico-musicale innovativo, significativo e inclusivo.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esame interdisciplinare, di fronte ad apposita commissione, che espliciti le conoscenze e le competenze raggiunte dal candidato - negli ambiti didattico-musicali, strumentali, orientati alla disabilità e tecnologici - al termine del corso biennale. Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

C3 - Prospettive occupazionali

- Accesso ai corsi di diploma accademico di specializzazione, master e dottorato. - Attività didattico-musicale rivolta alle varie fasce d'età. - Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equiparato a laurea specialistica) - Insegnante di discipline musicali presso le scuole secondarie statali o paritarie di primo (A-30 - Musica negli istituti secondari di I grado, A-56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado se congiunto al possesso di un diploma in una specialità strumentale tra quelle ricomprese nel DM201/1999) e secondarie statali o paritarie di secondo grado (A-29 - Musica negli istituti secondari di II grado, A-53 - Storia della musica, A-55 - Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado se congiunto al possesso di un diploma di strumento, A-64 - Teoria, analisi e composizione) ai sensi del DPR n. 19 del 14 febbraio 2016 tabella A e del DM 259/2017 e le realtà private.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Conoscenze relative alle operazioni e dinamiche specifiche della didattica musicale, declinate in ambito non solo generale, ma anche nelle situazioni specifiche della didattica strumentale, dei percorsi inclusivi dedicati alla disabilità e del rapporto imprescindibile con le nuove tecnologie. Messa in evidenza delle interconnessioni tra i vari soggetti della relazione didattica. Comprensione dei sottintesi "non detti, ma indicati" dai vari piani delle relazioni tra docenti, discenti e scrittura musicale.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Acquisizione delle capacità di orientare le competenze pedagogiche, didattiche e analitiche (conquistate nel Triennio di I livello) in direzione di tutti i contesti della didattica musicale, con speciale attenzione all'ambito strumentale, mirando ad ottenere reattività e duttilità.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Capacità di valutare le condizioni operative in cui la figura del docente di discipline musicali si trova ad agire: dall'analisi del testo musicale, alle relazioni con le altre figure -sia docenti- coinvolte in un progetto formativo ed educativo.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Capacità di relazione con tutti gli operatori della catena di trasmissione didattica. Acquisizione delle abilità psicologiche necessarie ad instaurare un rapporto fruttuoso come quadro al cui interno veicolare le conoscenze e verificarne l'apprendimento e il consolidamento.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

L'apprendimento di molte pratiche specifiche della figura professionale del docente di discipline musicali avviene sia sul piano dello studio di nozioni e di repertorio musicale, sia su quello dell'affinamento e velocizzazione di capacità relazionali e percettive; è fondamentale un approccio interdisciplinare ed è importante la costante disponibilità al confronto di in caso di richieste o problemi particolari.

Scheda chiusa il: 23/06/2021