

**Diploma Accademico di secondo livello in PIANOFORTE**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	4	Metodologie dell'analisi	C	25	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	4	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	25	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	4	Analisi dei repertori	C				30	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>50</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 <b>PIANOFORTE</b>	40	Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E	40	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	20	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	G	30	10	E	30	10	E
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>70</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	12	Musica da camera	G	30	6	E	30	6	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 <b>PIANOFORTE</b>	10	Letteratura dello strumento	I	15	3	ID	15	3	E
		CODI/25 <b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	L	20	2	ID	20	2	ID
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>35</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03 <b>STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO</b>	3	Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (*)	C	18	3	ID			
	Discipline didattiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA</b>		Didattica dell'ascolto (*)	C	25	3	E			
	Discipline interpretative	CODI/21 <b>PIANOFORTE</b>	3	Metodologia dell'insegnamento strumentale (**)	I				15	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA</b>		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (**)	C				25	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>18/25</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>	<b>15/25</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE			7				5			2	
<b>TOTALE</b>			<b>7</b>				<b>5</b>			<b>2</b>	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E			
			10	Prova finale						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>233</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
						<b>245</b>		<b>6</b>	<b>195</b>		<b>7</b>

(\*) discipline a scelta 1° annualità

(\*\*) discipline a scelta 2° annualità