

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI PIANOFORTE
DCPL 39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative a una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID						
				Ear training	C				30	3	E			
	Discipline musicologiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	13	Teoria e tecniche dell'armonia	C	50	5	E	50	5	E			
				Analisi delle forme compositive	C							30	3	E
		CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	13	Storia e storiografia della musica	C	50	5	E	50	5	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	9	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	60	3	ID	60	3	ID	60	3	ID	
TOTALE			41			190	16		190	16	120	9		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	66	Prassi esecutive e repertori	I	30	20	E	30	20	E	30	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	18	Musica da camera	G	10	2	ID	10	2	ID	10	2	ID
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	10	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	30	6	E	30	6	E	30	6	E
TOTALE			94			100	31		100	31	100	32		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori	G	15	5	E						
	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	2	Prassi esecutive e repertori	G				15	2	E			
TOTALE			7			15	5		15	2	0	0		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	L				20	3	ID			
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Fisiopatologia dell'espressione vocale e strumentale	C							25	4	ID
TOTALE			7						20	3		25	4	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18			8			8			2		
TOTALE			18			8			8			2		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID
			9	Prova finale								9	E	
TOTALE			13									40	13	
TOTALI			180			305	60		325	60	285	60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: _____

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]: _____

Tot. ore	915
Tot. esami	16

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o
L = laboratorio
E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente