
PIANOFORTE COMPLEMENTARE

Programma dell'esame di licenza per gli allievi di Viola, Violino, e Violoncello

Prima prova

Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi sul meccanismo di Duvernoy (op. 120)

Seconda prova

Esecuzione di una sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.

Terza prova

Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi, consonanti e dissonanti.

Programma dell'esame di licenza per gli allievi di Canto e Strumenti a percussione

Prima prova

Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi di Czerny riveduti dal Germer (1° volume).

Seconda prova

Esecuzione di una sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.

Terza prova

Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi, consonanti e dissonanti.

Quarta prova

Lettura a prima vista di un facile accompagnamento.