

---

## PIANOFORTE COMPLEMENTARE

### **Programma dell'esame di licenza per gli allievi di Viola, Violino, e Violoncello**

#### **Prima prova**

Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi sul meccanismo di Duvernoy (op. 120)

#### **Seconda prova**

Esecuzione di una sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.

#### **Terza prova**

Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi, consonanti e dissonanti.

### **Programma dell'esame di licenza per gli allievi di Canto e Strumenti a percussione**

#### **Prima prova**

Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi di Czerny riveduti dal Germer (1° volume).

#### **Seconda prova**

Esecuzione di una sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.

#### **Terza prova**

Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi, consonanti e dissonanti.

#### **Quarta prova**

Lettura a prima vista di un facile accompagnamento.