

<b>PRIMO PERIODO – A</b>	
<b>1° ANNO A</b>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <p>Acquisire principi, processi e capacità di controllo dell'emissione vocale nell'attività corale Sviluppo dell'orecchio Sviluppo del senso della forma e del fraseggio Sviluppo della capacità espressiva attraverso la voce</p> <hr/> <p><b>Programma di studio:</b></p> <p>Lettura cantata di facili melodie pentatoniche e in modo Maggiore e minore, partendo da ambiti intervallari minimi. Lettura cantata con alterazioni cromatiche. Canto a 1 e 2 voci anche con ostinati, pedali, canoni. Canto di facili esercizi e brani di repertorio a 1-2-3 voci. Esercizi di respirazione e di vocalità adeguati allo sviluppo fisiologico.</p>
<b>2° ANNO A</b>	v. 1° anno

<b>SECONDO PERIODO – B</b>	
<b>1° ANNO B</b>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <p>- Conoscere i sistemi notazionali, in partitura, di brani di musica corale e saper far uso di tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione estemporanea - Conoscere e saper applicare adeguati procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati, al fine di sviluppare la consapevolezza degli aspetti che caratterizzano generi e stili Diversi</p> <hr/> <p><b>Programma di studio:</b></p> <p>Lettura cantata di melodie con modulazioni, a 1 o più voci. Canto di brani di repertorio da 1 a 3 voci di media difficoltà. Esercizi di vocalità per l'estensione vocale. Esercizi per l'intonazione corale: intervalli armonici, funzione dei gradi in relazione all'intonazione.</p>
<b>2° ANNO B</b>	v. 1° anno B
<b>3° ANNO B</b>	v. 1° anno B

<b>TERZO PERIODO – C</b>	
<b>1° ANNO</b> <b>C</b>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <p>Saper eseguire e interpretare con appropriata padronanza tecnica repertori di musica corale, seguendo le indicazioni verbali e gestuali del direttore e dimostrando un'adeguata consapevolezza storico-stilistica</p> <p>Saper ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni corali, ivi comprese quelle basate sull'improvvisazione, indicando strategie di miglioramento.</p> <hr/> <p><b>Programma di studio:</b></p> <p>Lettura cantata di melodie con ritmi e intervalli difficili, consonanti e dissonanti.  Lettura cantata nelle chiavi antiche di facili brani corali.  Esercizi di percezione dei suoni armonici per il perfezionamento dell'intonazione corale.  Esercizi di vocalità di grande estensione e di preparazione all'agilità vocale.  Esercizi di improvvisazione corale.  Canto di brani di repertorio dall'antico al contemporaneo, a 1 fino a 4 e più voci di difficoltà medio/alta.</p>
<b>2° ANNO</b> <b>C</b>	V. anno precedente

**Cuneo, 16 giugno 2017**