

Programma di Lettura della Partitura (blocco B)
Corso preaccademico

Anno I

- 1) Impostazione alla tastiera, metodi pianistici di base (Beyer, Mikrokosmos,...)
- 2) Scale maggiori e minori per 1 ottava
- 3) Studi facili (Czernyana, Duvernoy,..)
- 4) Brani da raccolte antologiche adeguati al livello
- 5) Particolare attenzione verrà dedicata all'impostazione della lettura a prima vista di brani elementari

Anno II

- 1) Scale a 2 ottave (fino a 3 alterazioni)
- 2) Accordi allo stato fondamentale e rivolti senza dissonanze
- 3) Studi facili
- 4) Brani da raccolte antologiche adeguati al livello
- 5) Lettura a prima vista di brani relativi al livello

Anno III

- 1) Scale a 2 ottave (tutte)
- 2) Arpeggi maggiori e minori, tonalità fino a 2 alterazioni
- 3) Studi scelti di difficoltà attinente
- 4) J.S. Bach: Quaderno di Anna Magdalena o brani facili da raccolte antologiche
- e 5) Facili concatenazioni di accordi
- 6) Lettura a prima vista di facili corali

PROGRAMMA D'ESAME •

- Scale (tutte, a 2 ottave) e arpeggi maggiori e minori (fino a 2 alterazioni) •
- Esecuzione di 1 studio tra 4 presentati •
- Esecuzione di un brano di J.S.Bach dal Quaderno di Anna Magdalena o di un brano a scelta •
- Esecuzione di facili concatenazioni di accordi •
- Lettura a prima vista di un corale facile.

Programma di lettura della partitura (blocco C)

Corso preaccademico

Anno I •

Scale a 4 ottave ed arpeggi maggiori e minori (tutti) •

Studi di media difficoltà •

J.S.Bach: 23 Pezzi Facili o brani di periodo classico/romantico •

Lettura a prima vista di corali figurati •

Accordi dissonanti allo stato fondamentale con risoluzione e facili concatenazioni di accordi con uso di dissonanze

Anno II

- Tecnica pianistica

- Studi di media difficoltà

- J.S.Bach: 23 Pezzi Facili o brani a scelta di difficoltà adeguata al corso.

- Lettura a prima vista di brani pianistici di media difficoltà

- Lettura di corali figurati

- Accordi allo stato fondamentale e rivolti, anche con dissonanze, e concatenazioni armoniche

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore a 4 ottave e relativi arpeggi

Esecuzione di uno studio di media difficoltà tra 4 presentati dal candidato

Esecuzione di un brano scelto fra 3 presentati dal candidato tra : J.S.Bach: 23 Pezzi Facili o brani a scelta di difficoltà adeguata al corso.

Lettura a prima vista di un corale fiorito o figurato.