

PROGRAMMI CORSI PRE ACCADEMICI

OBOE

PRIMO PERIODO – A	
1° ANNO A	<p>Programma di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione sullo strumento: corretta respirazione, posizione delle labbra, della gola e delle mani. Note tenute e posizioni principali. Prime articolazioni fra le note • CROZZOLI - Le prime lezioni di oboe - le prime 10 pagine • Scale maggiori e minori melodiche fino a 2 alterazioni • HINKE Metodo elementare per oboe - le prime 7 pagine • SALVIANI Metodo volume 1 duetti - i primi tre <p>Esame di conferma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una scala maggiore e una minore a scelta del candidate • Un esercizio concordato con l'insegnante scelto fra quelli del programma del 1° anno
2° ANNO A	<p>Programma di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CROZZOLI - da pag 11 a pag 20 • Scale fino a 3 alterazioni con minori armoniche • SALVIANI duetti - fino al n. 11 • HINKE - fino a pag 14 • Pezzi facili con accompagnamento di pianoforte o altro strumento a scelta dell'insegnante
<p>Programma di esame – fine periodo A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di quattro scale a scelta della commissione fino a tre alterazioni fra maggiori, minori melodiche e armoniche • SALVIANI un duetto a scelta fra i n. 2 e 5 • HINKE uno studio a scelta fra i n. 5 - 8 – 14 	
SECONDO PERIODO – B	
1° ANNO B	<p>Programma di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SALVIANI duetti - fino al n. 17 • HINKE - fino al n. 40 • Scale maggiori, minori melodiche e armoniche fino a 5 alterazioni • SALVIANI volume II - i primi 6 esercizi fino a due alterazioni e i primi 3 esercizi fino a quattro alterazioni • BARRET 40 melodic progressive - le prime 6 • Pezzi facili con accompagnamento di pianoforte o altro strumento
2° ANNO B	<p>Programma di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SALVIANI duetti - fino alla fine • HINKE - fino alla fine • Tutte le scale • SALVIANI volume II - fino alla fine • BARRET - fino al 20 • Un concerto o sonata barocca • Pezzi a scelta con accompagnamento del pianoforte
3° ANNO B	<p>Programma di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BARRET - fino al numero 40 • Tutte le scale, maggiori, minori melodiche, naturali, armoniche • PAESSLER 24 Larghi - 6 larghi a scelta dell'insegnante • PRESTINI Esercizi giornalieri • Lettura a prima vista • Un concerto e una sonata di livello medio-facile e di epoche diverse fra loro
<p>Programma di esame – fine periodo B:</p>	

- Un Largo di PAESSLER a scelta
- SCALE a scelta della Commissione
- BARRET: un esercizio a scelta fra in0 23 - 29 - 35
- Un tempo di una SONATA o un CONCERTO a scelta

TERZO PERIODO - C

1° ANNO
C

Programma di studio:

- WIEDMAN 45 studi - i primi 20
- PAESSLER - 10 larghi a scelta
- BARRET 4 Grandi Sonate - le prime due
- Lettura a prima vista
- Una Sonata del '900
- PRESTINI Esercizi giornalieri

2° ANNO
C

Programma di studio:

- WIEDMAN - dal 21 al 45
- PAESSLER - 10 larghi a scelta
- BARRET - le grandi sonate n° 3 e 4
- Lettura a prima vista
- Concerti e Sonate a scelta di media difficoltà
- PRESTINI - Esercizi giornalieri

Programma di esame – fine periodo C:

- Esecuzione di un Concerto o Sonata a scelta
- Uno studio a scelto fra: WIEDMAN n° 19 - 22 - 29; PAESSLER n° 15 - 17 - 19
- BARRET - un tempo scelto dalle grandi Sonate 3 e 4
- Lettura a prima vista

Cuneo, 16 giugno 2017