

---

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO  
DESTINATARIO DI CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO**

**(Figura di assistente tecnico per il Dipartimento METS, in particolare per le attività relative al progetto Europeo EASTN-DC 2017-2022)**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la legge n. 508/99 recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**Visto** il Decreto Legislativo 30/03/2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni, con particolare riferimento all'art. 6, comma 7 ed all'art.36, come modificato dall'art.4, comma 1 del D.L. 101/2013;

**Visti** gli artt. 2222 e 2230 del Codice civile, recanti in rubrica rispettivamente "Contratto d'opera" e "prestazione d'opera intellettuale";

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo;

**Visto** la convenzione Agreement n.2017, 1171/001-001 del 19/07/2017;

**Considerato** che occorre integrare il gruppo di lavoro sul progetto Europeo EASTN-DC 2017-2022 dell'Istituto con n. 1 esperto esterno;

**Accertata** l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di Musica;

**Considerata**, pertanto, la necessità di reperire un esperto esterno all'Istituto con il quale stipulare un contratto di lavoro autonomo;

**DECRETA**

**Art.1**

*(Oggetto)*

E' indetta una selezione pubblica per titoli al fine di individuare n. 1 esperto assistente tecnico in supporto al Dipartimento METS, in particolare in riferimento alle attività relative al progetto Europeo EASTN-DC 2017-2022.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso di reperimento all'interno dell'Istituzione di professionalità idonee. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Roma 19 ed è disponibile anche nel sito web: [www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)

**Art.2**

*(Durata, natura giuridica e compensi)*

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito mediante la stipulazione di un contratto di prestazione d'opera con termine 30 aprile 2022.

---

Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

Il rapporto contrattuale deve intendersi pertanto senza vincolo reciproco di esclusiva salvo il necessario coordinamento generale e programmatico da esercitarsi a cura del committente al fine di utilizzare compiutamente l'attività di insegnamento.

Il prestatore si impegna a garantire esclusivamente il risultato oggetto del presente contratto, rimanendo libero di organizzare la propria attività in modo autonomo; potrà, altresì, determinare i tempi, i modi ed i luoghi di svolgimento del presente incarico compatibilmente con le esigenze fisiologiche della struttura nella quale andrà ad operare e con la quale intercorre il presente contratto.

Il Conservatorio di Musica, quale corrispettivo dell'opera effettivamente prestata, si impegna a riconoscere all'esperto il compenso di € 1.800,00 (euro milleottocento/00) al lordo delle ritenute di legge.

Il corrispettivo pattuito si intende comprensivo di spese di viaggio, vitto e alloggio. La cifra spettante sarà corrisposta a fronte della presentazione del documento sostitutivo di fattura (Notula) o fattura elettronica per i titolari di P.IVA e verrà liquidata entro 30 giorni dalla data di ricezione della stessa, accertata la regolare esecuzione. A nessun titolo il Contraente ha diritto a compensi ulteriori o integrativi.

### **Art.3**

#### *(Requisiti)*

La selezione è aperta a tutti coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'unione Europea;
- b) godimento dei diritti politici e civili;
- c) età non inferiore ai 18 anni;
- d) diploma accademico di Conservatorio (previgente ordinamento o I livello o II livello) in Musica Elettronica (ex F-570, DCPL34, DCSL34) o Tecnico del Suono (DCPL61, DCSL61) conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero; data la natura dell'incarico costituirà titolo di preferenza il possesso di titoli con indirizzo tecnico del suono e ingegneria del suono.
- e) possesso di adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire. In particolare esperienza e competenza in assemblaggio, modifica e controllo di circuitazioni elettroniche; assemblaggio, modifica e controllo di contenitori e supporti per circuitazioni elettroniche; riparazione, ideazione, realizzazione, modifica e controllo di circuitazioni elettroniche specifiche;

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione e, nella stessa domanda, i candidati devono anche dichiarare di avere l'idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni previste per il posto per cui concorrono.

### **Art.4**

#### *(Presentazione della domanda)*

Tutti i candidati dovranno far pervenire via pec all'indirizzo [conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it](mailto:conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it) o consegnare a mano domanda scritta di partecipazione e curriculum vitae, entro il 27 luglio 2020, pena decadenza, al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" - via Roma, 12100 Cuneo. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato, anche se spedite prima della scadenza.

La domanda deve essere redatta utilizzando lo schema di domanda allegata al presente bando.

---

La sottoscrizione della domanda comporta da parte del richiedente, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando.

#### **Art.5**

*(Commissione)*

La commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di Musica e da n. 2 membri, nominati dal Direttore con proprio provvedimento, tra il personale del Conservatorio di Musica. Le decisioni della commissione sono inappellabili. A ciascun candidato ritenuto idoneo la commissione attribuirà un punteggio espresso in centesimi. Tutti i partecipanti al bando ritenuti idonei dalla Commissione saranno inclusi in un elenco. L'elenco verrà redatto secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito (dal punteggio più alto al punteggio più basso). A parità di punteggio precederà il candidato più giovane di età.

#### **Art.7**

*(Contratto)*

Nel Caso in cui il Conservatorio di Musica non potrà impegnare personale interno, stipulerà, secondo l'ordine dell'elenco, contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile. Il contrattista si impegna a prestare la propria opera professionale secondo le esigenze, in accordo con le esigenze degli strumentisti e sotto il coordinamento del docente responsabile.

Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. Il destinatario del contratto provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

#### **Art.8**

*(Norma finale)*

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro autonomo. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Prot.n.2903/A2 del 13/07/2020

**IL DIRETTORE**

**Alberto Borello**

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

---

**SCHEMA DI DOMANDA**

**BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO DESTINATARIO DI  
CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO**

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"G.F.Ghedini"  
Via Roma n. 19  
12100 Cuneo

**Oggetto: domanda di partecipazione al bando: "PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER  
L'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO DESTINATARIO DI CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO"**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nat\_ il \_\_\_\_\_, a  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_, CAP. \_\_\_\_\_, Via  
\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_, cell.  
\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ Cod. Fisc.  
\_\_\_\_\_;

**CHIEDE**

di poter partecipare al bando per l'attribuzione di n. 1 esperto assistente tecnico in supporto al Dipartimento METS, in particolare in riferimento alle attività relative al progetto Europeo EASTN-DC 2017-2022.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere in possesso dei requisiti specifici richiesti, come di seguito riportati:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'Unione Europea (specificare Stato \_\_\_\_\_);
- b) Godimento diritti politici e civili;
- c) di essere (o di non essere) dipendente di una Pubblica Amministrazione;
- d) di non avere carichi pendenti e procedimenti penali in corso;
- e) Diploma di \_\_\_\_\_ (previgente ordinamento o I livello o II livello) conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_.
- f) possesso di adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire. In particolare esperienza e competenza in assemblaggio, modifica e controllo di circuitazioni elettroniche; assemblaggio, modifica e controllo di contenitori e supporti per circuitazioni elettroniche; riparazione, ideazione, realizzazione, modifica e controllo di circuitazioni elettroniche specifiche.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del GDPR/18.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_