

Corsi accademici di secondo livello

Pedagogia musicale (A077 e A032)

(codice CODD/04)

Attività: caratterizzanti

Durata: 2 anni

Tipologia: collettiva

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 3

Valutazione: esame

Programma di studio:

Il corso prenderà in esame l'evoluzione della pedagogia musicale nel periodo a cavallo tra i secoli XIX e XX,. In particolari verranno considerati gli apporti delle didattiche musicali storiche (Orff, Ward, Kodaly ecc).

Il docente fornirà indicazione sul materiale bibliografico.

Programma d'esame:

L'esame verterà in un colloquio orale su appunti delle lezioni e su apposito materiale didattico che verrà messo a disposizione da parte del docente

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 3

Valutazione: esame

Programma di studio:

Il corso - rivolto agli studenti del secondo anno del corso per il conseguimento del diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico classi di abilitazione 077 - si incentrerà prevalentemente sulla progettazione e realizzazione di attività formative con/attraverso la musica e la pratica strumentale all'interno della scuola di base (infanzia, primaria e secondaria di I grado) nonché nelle varie realtà aggregative socio-culturali.

Il percorso formativo intende altresì stimolare la creatività progettuale dei corsisti favorendo lo strutturarsi di autonome capacità orientative e di ricerca da parte degli studenti. A tal fine essi saranno guidati nella ricognizione on-line di materiali pedagogico-musicali attraverso l'utilizzo dei principali motori di ricerca internazionali.

Programma d'esame:

L'esame verterà in un colloquio orale su appunti delle lezioni e su apposito materiale didattico che verrà messo a disposizione da parte del docente

L'esame verterà in un colloquio orale su appunti delle lezioni e su apposito materiale didattico che verrà messo a disposizione da parte del docente. Verrà

altresì approntata un'apposita aula multimediale - su piattaforma a fruizione gratuita - le cui coordinate di accesso saranno fornite ai frequentanti fin al primo incontro.

BIBLIOGRAFIA

- MASSIMO BALDACCI, *Dal momento teoretico al momento pragmatico della pedagogia*, in *Trattato di pedagogia generale*, Roma, Carocci, 2012, pp. 283-299.
- ANNA MARIA FRESCHI, ROBERTO NEULICHEDL, *Progettare l'insegnamento dello strumento*, in *Metodologia dell'Insegnamento strumentale*, Pisa, ETS, 2012, pp. 115-129.
- MARIO PIATTI, *Progettare l'Educazione Musicale*, Bologna, Cappelli, 1993.