

Prassi esecutiva e repertorio (canto BSS)

(CODI/23)

Attività: caratterizzante

Durata: due anni

Tipologia: collettiva

I[^] ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 16

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Programma definito in funzione alla preparazione dell'esame

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma della durata non inferiore a 30 minuti con esecuzione di musiche in almeno tre lingue diverse, salvo il caso di un'esecuzione monografica. Il programma dovrà comprendere autori di almeno due periodi storico-stilistici differenti oppure dovrà sviluppare la letteratura di un autore nei suoi vari aspetti stilistici o in opere di particolare ampiezza.

Lettura a prima vista di un brano vocale assegnato dalla commissione.

Esecuzione di un brano vocale assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione. Il candidato avrà a disposizione un'aula con pianoforte per il tempo di studio e un pianista collaboratore sarà a disposizione del candidato nell'ultima ora di studio.

II[^] ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 16

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Programma definito in funzione alla preparazione dell'esame

Programma d'esame:

Esecuzione delle parti indicate dalla commissione di un ruolo principale in un'opera lirica a scelta del candidato.

Esecuzione di un programma a scelta del candidato di durata non inferiore a 30 minuti.

Non potranno essere eseguiti brani della prova d'esame della I annualità salvo le parti inserite nell'esecuzione del ruolo d'opera. Il programma dovrà comprendere autori di almeno due periodi storico-stilistici differenti, oppure dovrà sviluppare la letteratura di un autore nei suoi vari aspetti stilistici o in opere di particolare ampiezza. Si dovranno eseguire brani in almeno tre lingue diverse salvo il caso di un'esecuzione monografica.

NOTA: I programmi d'esame della I e II annualità, nel caso di presentazione di programmi monografici, dovranno essere di differenti autori, periodi storici e lingua.