

Corsi accademici di secondo livello

Prassi esecutiva e repertorio (oboe BSS)

(CODI/14)

Attività: di base

Durata: due anni

Tipologia: collettiva

I° ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 16

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Il corso si propone di perfezionare la tecnica strumentale e di affinare l'interpretazione dei principali brani solistici, cameristici e dei più importanti passi "a solo" del repertorio lirico e sinfonico. Verrà approfondita la tecnica di costruzione delle ance in relazione al tipo di repertorio da eseguirsi e si affronterà la preparazione dei programmi richiesti nei concorsi per le orchestre liriche o sinfoniche. Si affronterà il repertorio del corno inglese sia solistico che orchestrale. Il programma di studio comprende i brani più significativi dal repertorio barocco fino al contemporaneo e sarà scelto in accordo con l'insegnante con la possibilità di venire integrato e/o variato.

- R. Lamorlette dodici studi, i primi 6
- 2 concerti per oboe e orchestra o sonate per oboe e basso continuo del periodo barocco.
Sono ammessi anche pezzi per oboe con altro strumento solista.
- 2 sonate per oboe e pianoforte dal periodo romantico in poi
- Un pezzo per oboe solo
- Un concerto del periodo classico
- Un concerto del periodo romantico o moderno
- Passi "a solo" del repertorio lirico-sinfonico per oboe e corno inglese
- Un pezzo per corno inglese e orchestra o con pianoforte

Programma d'esame:

- 1 - Esecuzione di un programma della durata di almeno 30 minuti scelto dal candidato fra i brani del programma di studio. Dovranno essere rappresentati il periodo barocco, il periodo classico/ottocento e il novecento/contemporaneo
- 2 - Esecuzione di tre passi "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico per oboe e/o corno inglese

II° ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 16

Valutazione: Esame

Programma di studio:

- R. Lamorlette dodici studi, dal 7° al 12°
- 2 concerti per oboe e orchestra o sonate per oboe e basso continuo del periodo barocco.
Sono ammessi anche pezzi per oboe con altro strumento solista
- 2 sonate per oboe e pianoforte dal periodo romantico in poi
- Un pezzo per oboe solo
- Un concerto del periodo classico o del periodo romantico. Sono ammessi anche pezzi cameristici
con oboe solista es. oboe e quartetto d'archi
- Un concerto significativo per oboe e orchestra del novecento o contemporaneo. Sono ammessi
anche pezzi cameristici con oboe solista
- Un pezzo per corno inglese e orchestra o con pianoforte
- Passi "a solo" dal repertorio lirico-sinfonico per oboe e/o corno inglese

Programma d'esame:

- 1 - Esecuzione di un programma della durata di almeno 30 minuti scelto dal candidato fra i brani del programma di studio, diverso da quello presentato nell'esame del primo anno. Dovranno essere rappresentati il periodo barocco, il periodo classico/ottocento e il novecento/contemporaneo
- 2 - Esecuzione di tre passi "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico per oboe e/o corno inglese