

Corsi accademici di secondo livello

Prassi esecutiva e repertorio (sassofono jazz BSS)

(CODJ/06)

Attività: caratterizzante

Durata: due anni

Tipologia: individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 16

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Approfondimento del materiale trattato nel programma di studio del triennio.
Concatenazioni e progressioni irregolari, approccio alle forme libere, analisi e pratica di commistioni di generi (rhythm & blues, funky, fusion, acid jazz) e formazioni atipiche, interplay.

Repertorio: da Wayne Shorter al jazz attuale.

Testi di riferimento:

Ferling "48 études pour saxophones"
J. Viola "Creative reading studies or saxophone"
H. Crook "How to improvise"
G. Campbell "Expansions - developing new material for improvisation"
B. Mintzer "14 blues & funk etudes"
D. Sparti "Il corpo sonoro"

Programma d'esame:

Verifica su scale e accordi

Tre brani a scelta della commissione su una rosa di dieci praticati durante l'anno più un brano a prima vista.

Esecuzione di due trascrizioni di assoli più una a scelta della commissione su una rosa di sei praticate durante l'anno.

Un brano di tecnica tratto dai metodi utilizzati.

Prova di lettura a prima vista

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 16

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Analisi delle realtà contemporanee, approccio alle strutture irregolari, forme libere, improvvisazione collettiva.

Commistioni con musica etnica, elettronica, letteratura, immagini, arte contemporanea e cinema. Composizione.

Repertorio: jazz europeo e contemporaneo

Testi di riferimento:

G. Campbell "Expansions - developing new material for improvisation"
J. Viola "Chord studies"
J. Viola "Creative reading studies for saxophone"
S. Lacy "Findings"
L. Konitz "Conversazioni sull'arte dell'improvvisatore"
D. Sparti "L'identità incompiuta"

Programma d'esame:

Verifica su scale e accordi

Tre brani a scelta della commissione su una rosa di dieci praticati durante l'anno più un brano a prima vista.

Esecuzione di due trascrizioni di assoli più una a scelta della commissione su una rosa di sei praticate durante l'anno.

Un brano di tecnica tratto dai metodi utilizzati.

Prova di lettura a prima vista