

Corsi accademici di primo livello

**Prassi esecutive e repertorio - CHITARRA**

(codice CODI/02)

**Attività:** caratterizzante

**Durata:** 3 anni

**Tipologia:** individuale

**I^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 20

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Un programma di durata compresa tra i 25' e i 35', composto da:

- quattro studi di H.Villalobos dai Dodici Studi
- quattro studi di F.Sor scelti tra l'11 e il 20 della numerazione Segovia
- una importante e impegnativa composizione dell'800 classico o romantico

**Programma d'esame:**

- Esecuzione integrale del programma di studio.
- Lettura a prima vista.
- Studio di un brano assegnato dalla commissione **tre** ore prima dell'esecuzione e preparato in apposita stanza.
- Trascrizione con precisione di registrazione audio scelta dalla commissione, nel tempo massimo di **tre** ore, contenente una breve e semplice composizione per chitarra eseguita lentamente, divisa in sezioni, comprendente anche alcuni accordi.

**II^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 20

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Un programma di durata compresa tra i 25' e i 35' composto da:

- quattro studi di H.Villalobos dai Dodici Studi (scelti tra i restanti otto).
- tre studi di F.Sor scelti tra l'11 e il 20 della numerazione Segovia (scelti tra i restanti sei).
- una importante e impegnativa composizione del periodo barocco, tratta dal repertorio per liuto o strumenti affini, trascritta dal candidato.

**Programma d'esame:**

- Esecuzione integrale del programma.
- Lettura a prima vista.
- Studio di un brano assegnato dalla commissione **tre** ore prima dell'esecuzione e preparato in apposita stanza.
- Trascrizione con precisione di registrazione audio scelta dalla commissione, nel tempo massimo di **tre** ore, contenente una breve e semplice composizione per chitarra eseguita lentamente, divisa in sezioni, comprendente anche alcuni accordi.

**III^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 20

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Un programma di durata compresa tra i 30' e i 40' composto da:

- quattro studi di H.Villalobos dai Dodici Studi (a completamento dell' opera).
- tre studi di F.Sor scelti tra l'11 e il 20 della numerazione Segovia (a completamento dell' opera).
- una importante e impegnativa composizione del ' 900.
- una importante composizione contemporanea caratterizzata da notazione e/o indirizzo compositivo non tradizionali.

**Programma d'esame:**

Esecuzione integrale del programma.

- Lettura a prima vista.
- Studio di un brano assegnato dalla commissione **tre** ore prima dell'esecuzione e preparato in apposita stanza.
- Trascrizione con precisione di registrazione audio scelta dalla commissione, nel tempo massimo di **tre** ore, contenente una breve e semplice composizione per chitarra eseguita lentamente, divisa in sezioni, comprendente anche alcuni accordi.