

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutive e repertorio (Violino)

(codice CODI 06)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Il programma di studio sarà articolato in funzione della preparazione dell'esame.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due tempi di una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un tempo di concerto.
3. Esecuzione di due tempi, scelti dal candidato, tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach
4. Presentazione di tre studi, scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Fiorillo, Rode, Locatelli, Campagnoli, Dancla op.73, Alard op.18.

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Il programma di studio sarà articolato in funzione della preparazione dell'esame.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita, diversi da quelli presentati negli esami precedenti.
2. Esecuzione di un pezzo romantico.
3. Esecuzione di un tempo di concerto, a scelta del candidato, da Bach in poi. I tempi eseguiti devono essere diversi da quelli presentati negli esami precedenti.
4. Esecuzione di due tempi tratti da una sonata da Mozart ai contemporanei.

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.

III^ ANNUALITA'

Ore: 30
CFA: 20
Valutazione: Esame

Programma di studio:

Il programma di studio sarà articolato in funzione della preparazione dell'esame.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un pezzo moderno o contemporaneo.
2. Esecuzione di una Sonata o Partita di J.S.Bach.
3. Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei.
4. Esecuzione di un Capriccio di Paganini - oppure: di un brano virtuosistico per violino e pianoforte o violino solo.
5. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto sino a Mozart e di un concerto da Mozart ai contemporanei.
6. Esecuzione di un brano - oppure di uno o più "passi d'orchestra" - assegnato/i dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.