

Corsi accademici di primo livello

Pratica pianistica

(codice COTP/03)

Attività: di base

Durata: 2 anni

Tipologia: individuale

I ANNUALITA'

Ore: 15

CFA: 5

Valutazione: esame

Programma di studio:

Semplici scale di una o due ottave
Studi di livello elementare tratti dai più diffusi metodi pianistici (Beyer, Czernyana, Primo piano, opere di Koehler, Duvernoy e simili)
Brani polifonici tratti da raccolte di Trombone, Kunz, Pozzoli o simili
Brani tratti dal Mikrokosmos vol.I di B. Bartok e da Il libro di Anna Magdalena di J.S. Bach
Brani di Autore romantici o moderni
Semplici brani a quattro mani eseguiti con altri studenti o con l'insegnante

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di un facile studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato.
- 2) Esecuzione di un brano polifonico, a scelta del candidato.
- 3) Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale pianistico, a scelta del candidato.
- 4) Esecuzione di un brano per pianoforte a quattro mani (parte a scelta), a scelta del candidato.
- 5) Lettura al pianoforte di un facile brano a prima vista assegnato dalla commissione.

II ANNUALITA'

Ore: 15

CFA: 5

Valutazione: esame

Programma di studio:

Studi di livello medio tratti dai più diffusi metodi pianistici di Autori quali Czerny, Heller, Bertini, Burgmuller, Pozzoli, Lemoine e altri
Composizioni di J.S. Bach tratte da: 23 pezzi facili, Invenzioni a 2 voci, Suites Francesi, Piccoli preludi e fughette
Sonatine di Autori a scelta (Mozart, Dussek, Kuhlau e altri) e brani di livello medio, di Autori di epoche diverse
Semplici composizioni per canto e pianoforte (parte pianistica)
Esercitazioni in classe con l'insegnante, per incrementare l'autonomia in fase di studio

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di uno studio di media difficoltà estratto a sorte fra tre presentati dal candidato
- 2) Esecuzione di un brano di J.S.Bach a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di un brano di media difficoltà tratto dal repertorio originale pianistico, a scelta del candidato
- 4) Esecuzione di un brano di accompagnamento pianistico tratto dal repertorio del relativo strumento principale (o affine, o per voce e pianoforte), a libera scelta del candidato
- 5) Esecuzione di un brano assegnato dalla commissione, previo studio individuale di quindici minuti in apposita aula fornita di pianoforte.