

Corsi accademici di primo livello

Psicoacustica musicale (per Composizione)

(codice COME/03)

Attività: Integrativa o affine

Durata: annuale

Tipologia: Collettiva

III° ANNUALITA'

Ore: 10

CFA: 1

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Il corso affronta le basi della psicoacustica musicale, a partire da presupposti teorici e in rapporto ad applicazioni relative alla pratica musicale interpretativa e compositiva, con l'ausilio di materiale multimediale, bibliografia e dispense forniti e/o indicati durante le lezioni dal Docente. Argomenti trattati:

- L'apparato uditivo, anatomia.
- Risoluzione e bande critiche.
- Consonanza-dissonanza.
- Percezione dell'intensità: curve isofoniche.
- Teorie sulla discriminazione delle altezze.
- Soglia di udibilità e soglia del dolore.
- Mascheramento.
- Just noticeable difference.
- Battimenti, suoni di combinazione, terzo suono di Tartini.
- Fondamentale virtuale.
- Illusioni acustiche (Risset, Shepard-Risset, Deutsch ...)
- Cenni di Analisi della scena uditiva

Programma d'esame:

Test scritto della durata di 2 ore vertente sull'intero programma di studio e consistente in domande a risposta multipla e domande aperte a risposta breve.