

Corsi accademici di primo livello

Psicoacustica musicale
(Musica Elettronica ind. Tecnico del suono)

(codice COME/03)

Attività: di base

Durata: annuale

Tipologia: Collettiva

I° ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 3

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Il corso affronta le basi della psicoacustica musicale con particolare riferimento alla Musica Elettronica e con l'ausilio di materiale multimediale, bibliografia e dispense forniti e/o indicati durante le lezioni dal Docente. Argomenti trattati:

- L'apparato uditivo, anatomia.
- Risoluzione e bande critiche.
- Consonanza-dissonanza.
- Percezione dell'intensità: curve isofoniche.
- Teorie sulla discriminazione delle altezze.
- Soglia di udibilità e soglia del dolore.
- Mascheramento.
- Just noticeable difference.
- Battimenti, suoni di combinazione, terzo suono di Tartini.
- Fondamentale virtuale.
- Illusioni acustiche (Risset, Shepard-Risset, Deutsch ...)

Programma d'esame:

Test scritto della durata di 2 ore vertente sull'intero programma di studio e consistente in domande a risposta multipla e domande aperte a risposta breve.