

Corsi accademici di primo livello		
Psicologia musicale (Didattica)		
(codice CODD/04)		
Attività: caratterizzanti	Durata: 2 anni	Tipologia: collettiva

<u>II^ ANNUALITA'</u> Ore: 20 CFA: 3 Valutazione: esame	<u>Programma di studio:</u> Il corso intende realizzare un primo inquadramento della psicologia musicale individuandone gli ambiti definatori, i fondamenti epistemologici e il suo divenire storico. Successivamente verranno approfonditi in particolare i seguenti temi: doti musicali e innatismo, psicologia musicale nella fascia 0-6 anni.
	<u>Programma d'esame:</u> L'esame verterà in un colloquio orale su appunti delle lezioni e su apposito materiale didattico che verrà messo a disposizione da parte del docente. Verrà altresì approntata un'apposita aula multimediale - su piattaforma a fruizione gratuita - le cui coordinate di accesso saranno fornite ai frequentanti fin al primo incontro. <p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - MICHAEL IMBERTY, <i>La musica e il bambino</i>, in <i>Enciclopedia della Musica. Il Sapere musicale</i>, Torino, Einaudi, 2002, II, pp. 477-495. - JOHN A. SLOBODA, <i>Doti musicali e innatismo</i>, in <i>Enciclopedia della Musica. Il Sapere musicale</i>, Torino, Einaudi, 2002, II, pp. 509-529. - JOHANNELLA TAFURI, <i>Doti musicali e problemi educativi</i>, in <i>Enciclopedia della Musica. Il Sapere musicale</i>, Torino, Einaudi, 2002, II, pp. 530-551.

<u>III^ ANNUALITA'</u> Ore: 20 CFA: 3 Valutazione: Idoneità	<u>Programma di studio:</u> Il corso prenderà in esame alcuni ambiti trasversali tra la psicologia generale e quella della musica: Apprendimento musicale, Musica ed emozioni. Il docente fornirà indicazioni sul materiale bibliografico.
	<u>Programma d'esame:</u> Idoneità su valutazione del docente