

**Corsi accademici di primo livello**

**Psicologia della musica (Composizione)**

(codice CODM/03)

**Attività:** caratterizzanti

**Durata:** annuale

**Tipologia:** collettiva

**I^ ANNUALITA'**

**Ore:** 25

**CFA:** 3

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Fisiologia e anatomia dell'udito. Neurologia il cervello e gli emisferi.

Integrazione psicosomatica e cognitivo-emozionale nell'ascolto della musica

Origine della musica: musica come modello del mondo e nascita musicale del simbolo

Ritmo Melodia e Armonia

Musica e natura l'uomo e la natura

La musica come crescita personale

Musica e "inconscio"

Il simbolo nella musica ( fonosimbolismo sinestesico )

**Programma d'esame:**

L' esame verterà sugli argomenti trattati durante il corso.

**BIBLIOGRAFIA**

GIOVANNI ANSALDI LA LINGUA DEGLI ANGELI ( TESTO IN PDF )

MARIUS SCHENEIDER LA MUSICA PRIMITIVA ED. ADELPHI  
IL SIGNIFICATO DELLA MUSICA ED. SE

OLIVER SACHS MUSICOFILIA ED. ADELPHI