
REGOLAMENTO PER LA MOVIMENTAZIONE DEGLI STRUMENTI PERCUSSIONE E ARPE

Approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 1° febbraio 2017

Al fine di regolamentare l'utilizzo degli strumenti a percussione e delle arpe, nel caso di utilizzo per prove e produzioni d'insieme, finalizzate alla produzione artistica e/o agli esami, si rende noto quanto segue.

- I docenti responsabili della sessione di lavoro (svolta sia in loro presenza che gestita dai soli studenti) sono tenuti a fare richiesta di utilizzo in tempo utile indirizzandola rispettivamente ai Docenti:
Fernanda Saravalli: fernandasaravalli@conservatoriocuneo.it
Alberto Bosio: albertobosio@conservatoriocuneo.it
e mandando la stessa comunicazione in Cc al Direttore.
- Nella richiesta si dovrà compilare la lista dettagliata degli strumenti utilizzati, specificando la data/le date di utilizzo e la fascia oraria (per verifica di personale coadiutore disponibile in sede per lo spostamento).
- La richiesta di utilizzo strumenti non deve essere fatta agli studenti ma solo e unicamente al Docente interessato.
- Eventuali danneggiamenti o smarrimenti che possono occorrere a seguito dell'uso vanno segnalati tempestivamente ai Docenti e all'ufficio acquisti.
- I Docenti che fanno richiesta di utilizzo e spostamento degli strumenti si devono assicurare che gli stessi vengano riposti nelle rispettive aule al termine dell'utilizzo.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola
f.to Francesco Pennarola