

---

## **REGOLAMENTO PER LA MOVIMENTAZIONE DEGLI STRUMENTI PERCUSSIONE E ARPE**

Approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 1° febbraio 2017

Al fine di regolamentare l'utilizzo degli strumenti a percussione e delle arpe, nel caso di utilizzo per prove e produzioni d'insieme, finalizzate alla produzione artistica e/o agli esami, si rende noto quanto segue.

- I docenti responsabili della sessione di lavoro (svolta sia in loro presenza che gestita dai soli studenti) sono tenuti a fare richiesta di utilizzo in tempo utile indirizzandola rispettivamente ai Docenti:  
Fernanda Saravalli: [fernandasaravalli@conservatoriocuneo.it](mailto:fernandasaravalli@conservatoriocuneo.it)  
Alberto Bosio: [albertobosio@conservatoriocuneo.it](mailto:albertobosio@conservatoriocuneo.it)  
e mandando la stessa comunicazione in Cc al Direttore.
- Nella richiesta si dovrà compilare la lista dettagliata degli strumenti utilizzati, specificando la data/le date di utilizzo e la fascia oraria (per verifica di personale coadiutore disponibile in sede per lo spostamento).
- La richiesta di utilizzo strumenti non deve essere fatta agli studenti ma solo e unicamente al Docente interessato.
- Eventuali danneggiamenti o smarrimenti che possono occorrere a seguito dell'uso vanno segnalati tempestivamente ai Docenti e all'ufficio acquisti.
- I Docenti che fanno richiesta di utilizzo e spostamento degli strumenti si devono assicurare che gli stessi vengano riposti nelle rispettive aule al termine dell'utilizzo.

**IL DIRETTORE**  
Francesco Pennarola  
f.to Francesco Pennarola