

Corsi accademici di primo livello

Recitazione

(CORS/01)

Attività: Caratterizzante

Durata: 2 anni

Tipologia: Gruppo

II^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 2

Valutazione: Idoneità

Programma di studio:

La disciplina, strutturata in due annualità, ha lo scopo di fornire una adeguata preparazione sulle tecniche di recitazione. L'articolazione dei contenuti è finalizzata alla conoscenza della metrica e dell'ortoepia, senza trascurare l'impostazione vocale, il lavoro di scomposizione del testo e l'analisi dei singoli elementi che costituiscono la lettura declamata.

Con l'utilizzo di esercitazioni pratiche e individuali mirate, l'analisi ortoepica sarà accompagnata da esercizi di declamazione e interpretazione di brani tratti da opere di cultura teatrale e da testi poetici, o direttamente attinti dal repertorio operistico.

Programma del primo anno di corso:

1. L'amministrazione economica del respiro e gestione della voce nello spazio teatrale.
2. Potenziamento della respirazione, della risonanza.
3. Gli atti respiratori modificati.
4. Articolazione e pronuncia
5. Règole ortoepiche (E e O nei due gradi di apertura, con eccezioni)
6. Padroneggiamento della tavolozza timbrica.
7. Lettura e declamazione di poesie assegnate.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente (Verifica scritta e orale degli argomenti trattati durante il corso).

III^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 2

Valutazione: Esame

Programma di studio:

1. Esercizi graduali di pronuncia ortoepica corretta.
2. Riconoscimento e analisi degli elementi costitutivi del linguaggio declamato.
3. Lettura ortoepica con interpretazione, di brani di prosa assegnati.
4. Esercizi di estensione della gamma sonora.
5. Il lavoro sul testo: la caratterizzazione dei personaggi.
6. Analisi e interpretazione di un brano di prosa, concordato con la docenza, da presentare all'esame.

Programma d'esame:

Al termine del percorso biennale, oltre alla verifica orale della preparazione acquisita, l'esame finale verterà sull'interpretazione di un brano di prosa realizzato in costume, precedentemente concordato con la docenza.