

Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo Corsi accademici di primo livello		
Storia della musica elettroacustica 2 (codice CODM/05) Destinatari: METS Comp2		
Attività: di base	Durata totale del corso: 2 anni	Tipologia: collettiva
a.a.	Docente: Giuseppe Gavazza	
Annualità: 2° anno Ore: 25 CFA: 4 Valutazione: esame	<p><u>Premesse ed obbiettivi</u>: facendo seguito cronologico al programma svolto nella prima annualità verrà proposto un repertorio differenziato, dall'avvento del digitale ad oggi, al fine di presentare alcune possibilità offerte alla musica dalle nuove tecnologie digitali ed informatiche.</p> <p><u>Programma</u>: il corso propone brani e autori dal 1960 ad oggi, secondo due direzioni: A - digitale e informatica musicale B - elettronica popolare ed extracolta Ogni tema occuperà 4/5 lezioni.</p> <p>Relativamente ai temi saranno proposti gli argomenti di base: A: informatica per la formalizzazione musicale. Composizione automatica e assistita. Sintesi audio digitale. Live-electronics e spazializzazione sonora. Musica e immagine. B: il colto si apre al "popular". Il pop e le nuove scene elettroniche: improvvisazione, influssi extraeuropei, performance e dance.</p> <p>Un tema C opzionale potrà essere quello della <i>Sound-Art</i>.</p> <p>Userò come testo di riferimento: Giacomo Fronzi: <i>Electrosound</i>, EDT, 2013. Estratti di tale volume saranno forniti in pdf agli studenti; consiglio l'acquisto del volume al fine di approfondire in futuro i temi proposti. Altri testi e siti saranno individuati, suggeriti e messi a disposizione in una cartella condivisa continuamente aggiornata procedendo con le lezioni.</p> <p>Il corso, possibilmente, precederà immediatamente quello di <i>Analisi della Musica Elettroacustica 2 (AME2)</i>, generalmente svolto con gli stessi studenti, nel quale si approfondiranno, in termini analitici, autori, brani, temi proposti in questo corso.</p>	
Esame	A: interrogazione orale sugli argomenti presentati nelle lezioni. Potrà essere presentato in sede d'esame come argomento aggiuntivo un approfondimento scelto dallo studente relativo al corso <i>Analisi della Musica Elettroacustica 2</i>	
Calendario delle lezioni: 10 lezioni di 2h 30', una lezione aggiuntiva per eventuali recuperi.		

Aggiornato al 25 agosto 2017