

Corsi accademici di secondo livello

Storia e analisi del repertorio elettroacustico (MNT BSS)

(COME/02)

Attività: di base

Durata: 2 anni

Tipologia: collettiva

I^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma di studio:

Corso monografico sull'analisi di alcuni lavori del repertorio per pianoforte ed elettronica e Disklavier ed elettronica. Bibliografia, discografia, sitografia, partiture e dispense fornite dal Docente.

Programma d'esame:

- 1) Tesina scritta di approfondimento analitico su uno dei lavori trattati nel corso delle lezioni (a scelta dello studente).
- 2) Presentazione di un breve progetto compositivo personale per pianoforte ed elettronica o Disklavier (con o senza pianista) ed elettronica (sviluppato avvalendosi del Disklavier in dotazione al Conservatorio).

II^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma di studio:

Corso al momento non attivato

Programma d'esame: