

Corsi accademici di secondo livello

Storia e tecnologia degli strumenti(CANTO)

Modulo: Anatomia e fisiologia della voce

(codice CODD/07)

Attività: di base

Durata: annuale

Tipologia: Collettiva

II^ ANNUALITA'

Ore: 10 (su 30)

CFA: 3

Valutazione: Esame

CFA: 3 comprendenti il modulo di Storia e tecnologie degli strumenti

Programma di studio:

1-Il sistema scheletrico:

-scheletro assiale (o del tronco o centrale) e scheletro appendicolare, funzione generica e funzione nella postura del cantante e dello strumentista, le articolazioni ed i movimenti
-Nomenclatura delle tavole anatomiche del sistema osseo frontale e dorsale

2-Il sistema muscolare:

-muscoli scheletrici (volontari ed involontari), muscolo cardiaco e muscolatura liscia
-nomenclatura delle tavole anatomiche del sistema muscolare frontale e dorsale
-il sistema muscolare e le posture dei cantanti

3-Il sistema respiratorio:

-le vie aeree o respiratorie: cavità nasali, seni paranasali, bocca, faringe, laringe, trachea, bronchi e bronchioli, polmoni e pleura (foglietto viscerale e parietale)

-inspirazione ed espirazione

-anatomia della faringe

-anatomia della laringe: muscoli estrinseci ed estrinseci, corde vocali vere e false

-la fonazione parlata e cantata

-muscoli del sostegno e dell'appoggio nel canto e nella fonazione recitata professionale

4-Principali patologie degli organi respiratori e fonatori:

-affezioni batteriche e virali

-patologie da cattiva respirazione e fonazione

-particolari accorgimenti preventivi per cantanti lirici e non

Programma d'esame: scritto ed orale

-Compilazione di tavole anatomiche mute

-Risposte scritte a domande sul programma

L'esame scritto verte su 30 domande inerenti il programma sopra esposto

L'esame orale riguarda ulteriori approfondimenti sulle risposte sbagliate od incomplete. Se gli scritti sono tutti giusti non vi saranno orali.