

DCSL 45 - Diploma Accademico di secondo livello in TASTIERE ELETTRONICHE

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/06 <b>STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b>	8	Storia del jazz (approfondimenti)	C	30	4	E	30	4	E
			4	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	40	4	E			
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>70</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 <b>TASTIERE ELETTRONICHE</b>	36	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E
			4	Tecniche di lettura estemporanea	G	10	2	ID	10	2	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	14	Tecniche di improvvisazione musicale	G	30	7	ID	30	7	E
			6	Armonia jazz	C	30	3	E	30	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>100</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 <b>MUSICA D'INSIEME JAZZ</b>	12	Prassi esecutive e repertori jazz	G	50	6	ID	50	6	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>50</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 <b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>	4	Improvvisazione allo strumento	C	15	2	ID	15	2	ID
		COMJ/09 <b>PIANOFORTE JAZZ</b>	6	Pianoforte per strumenti e canto jazz	C	25	3	ID	25	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>40</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03 <b>STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO</b>	3	Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (*)	C	18	3	ID			
	Discipline didattiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA</b>		Didattica dell'ascolto (*)	C	25	3	E			
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 <b>TASTIERE ELETTRONICHE</b>	3	Metodologia dell'insegnamento strumentale (**)	I				15	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA</b>		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (**)	C				25	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>18/25</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>	<b>15/25</b>	<b>3</b>	<b>0/1</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE			7				5			2	
<b>TOTALE</b>			<b>7</b>				<b>5</b>			<b>2</b>	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E			
			10	Prova finale						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>308</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>235</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
						<b>315</b>	<b>6</b>	<b>245</b>		<b>8</b>	

(\*) discipline a scelta 1° annualità

(\*\*) discipline a scelta 2° annualità