
TROMBA

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

- Becker: Andante e rondò (ed. Rahter, Lipsia);
- Schroen: sei piccoli pezzi caratteristici (ed. Rahter, Lipsia);
- Schroen: Salonstück nn.1 e 2 (ed. Rahter, Grosse Reichenstr 49, Amburgo);
- M. Bordogni: 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 nn. 3 e 8 (ed. Ricordi).

Da eseguirsi nella tromba in si b.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:

- Fuss: Fuss J. 18 studi - nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18; (Musikalen. S. Philipp e Sohn, Berlin).
- S. Peretti: nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (parte II del metodo per tromba in si b, ed. Ricordi, da pag.19 a pag.37)

Terza prova

Lettura a prima vista e trasporti in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura

Esecuzione di un brano con la tromba il la e trasporti adeguati

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato fra i seguenti:

- L. Leisering: Concertino (ed. E. Fisher Bremen, New York);
- A. Savard: Pezzo di concorso (ed. Evette e Skaffer, Parigi, Passage du grand cerf - 18 e 20).
- J. Guy: Ropartz - andante e allegro per cornetta in si b (ed. A. Dupont, Metzener Nancy, 7 rue Gambetta);
- Alban Forster: Concerto per trompette in si b (ed. Rahter, Grosse Reichenstr 49 Amburgo);
- M. Bordogni: dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op.8 - n. 4 e 5. (ed. Ricordi).

Seconda prova

Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:

- C. Kopprask: nn. 26, 39, 45, 46, 58 e 59 (fascicolo II - per cornetta in si b);
- S. Peretti: nn. 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dalla raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi (parte II del metodo per tromba in si b, ed. Ricordi).

Terza prova

Interpretazione previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.