
TROMBONE

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

- M. Bordogni: nn. 3 e 8, da eseguirsi in chiave di tenore, da 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8, ed. Ricordi;
- P.V. De La Nux: Solo de concurs pour trombone, ed. Evette e Schaffer, Parigi, Passage du Grand Cerf 18 e 20.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:

- Peretti: nn. 1, 4, 14, 20, 21 e 26, dalla raccolta di studi in tutti i toni di autori diversi (parte II, da pag. 11 a pag. 37 del Metodo per trombone a macchina, ed. Ricordi);
- Kopprasck: nn. 3, 10, 14, 18, 20 e 23 (fascicolo I per trombone tenore, ed. Breitkopf e Hartel, Leipzig).

Terza prova

Lettura estemporanea e trasporti nei toni usati per il trombone tenore di un facile brano dato dalla Commissione.

Quarta prova

Esecuzione col trombone a tiro di un breve e facile brano assegnato dalla Commissione.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato fra i seguenti:

- Vidal: Solo di concerto per trombone tenore (ed. V. Girolid, Boulevard Montmartre, Parigi);
- Guilman: Morceau Symphonique (ed. A. Durand, Parigi) Passage du grand cerf - 18 e 20;
- Bordogni: nn. 4 e 5, da eseguirsi in chiave di tenore, dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8, ed. Ricordi.

Seconda prova

Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:

- Peretti: nn. 3, 4, 11 e 15 dalla raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi (parte II del metodo per trombone a macchina, ed. Ricordi).
- Bimboni: nn. 4, 5, 10 e 15 dai 24 studi, parte III, del Metodo per trombone, ed. Bratti e C. di Saporetti e Capelli, Firenze.

Terza prova

Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Quarta prova

Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore, di un brano di media difficoltà.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Prova di cultura

Esecuzione di un brano di media difficoltà col trombone a tiro, altro col trombone in do e trasporti adeguati.

Dar prova di conoscere la costruzione del trombone, la sua storia e i metodi didattici più noti.