

Corsi accademici di primo livello

Tecniche scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (Jazz)

(CODC/05)

Attività: Integrativa

Durata: annuale

Tipologia: Collettiva

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 3

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Armonizzazione e riarmonizzazione di una melodia, tratta dalla letteratura jazzistica.

Apprendimento delle basilari tecniche di scrittura a 4 parti strette, 5 parti strette con raddoppio del Lead.

Tecnica del drop 2, 2-4, 3-4.

Scrittura per strumenti traspositori.

Estrazioni della parti staccate da una partitura.

Programma d'esame:

Stesura di una partitura a 5 parti strette con raddoppio del Lead, realizzazione di drop.

Estrazioni delle parti staccate (da melodia data, con sigle degli accordi)