

Corsi accademici di primo livello

**Tecnologie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale**  
**(Musica Elettronica ind. Tecnico del Suono)**

(codice COME/03)

**Attività:** di base

**Durata:** annuale

**Tipologia:** Collettiva

**III^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 4

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Il corso affronta i fondamenti teorici della multimedialità e dell'audiovisione, illustrati attraverso l'analisi di casi concreti. Nel corso sono esaminati soprattutto esempi di film music e di sound design per il cinema, ma si prendono in considerazione anche opere di videoarte, live audiovisuals ed esperienze di audiovisione nelle performance musicali e di teatro musicale.

La metodologia delle lezioni segue un approccio integrato, che comprende lezioni frontali e teoriche, commento di testi e documenti, discussione collettiva, ascolto e analisi.

**Programma d'esame:**

L'esame prevede una parte seminariale e un esame orale. Alla fine del corso, infatti, gli studenti tengono un seminario su un argomento a loro scelta, concordato con il docente. Inoltre, devono poi sostenere un esame orale inerente gli argomenti e gli appunti del corso, e, in aggiunta, studiare la monografia *L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema* di Michel Chion. Qualora gli studenti non intendano sostenere il seminario, devono concordare con il docente una bibliografia aggiuntiva.