

Corsi accademici di primo livello

Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio

(per jazz)

(codice COME/04)

Attività: Ulteriori

Durata: annuale

Tipologia: Laboratorio

III^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 2

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Una parte teorica per la conoscenza delle apparecchiature e delle principali tecniche di ripresa audio di gruppi strumentali vocali e misti di musica da camera.

Una parte pratica per la realizzazione di sessioni di registrazione, montaggio, editing e realizzazione del prodotto audio finale per la musica classica e contemporanea.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente