

Corsi accademici di primo livello

**Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio**

**(per jazz)**

(codice COME/04)

**Attività:** Ulteriori

**Durata:** annuale

**Tipologia:** Laboratorio

**III^ ANNUALITA'**

**Ore:** 20

**CFA:** 2

**Valutazione:** idoneità

**Programma di studio:**

Una parte teorica per la conoscenza delle apparecchiature e delle principali tecniche di ripresa audio di gruppi strumentali vocali e misti di musica da camera.

Una parte pratica per la realizzazione di sessioni di registrazione, montaggio, editing e realizzazione del prodotto audio finale per la musica classica e contemporanea.

**Programma d'esame:**

Idoneità su valutazione del docente