

DCSL 52 - Diploma Accademico di secondo livello in VIOLA

| tipologia delle attività formative               | area disciplinare   | codice settore artistico-disciplinare  | CFA settore | disciplina  | tip. | I ANNUALITÀ  |           |            | II ANNUALITÀ |           |            |
|--|---|--|-------------|---|------|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
|  |   |  |             |   |      | ore          | CFA       | val.       | ore          | CFA       | val.       |
| FORMAZIONE DI BASE                               | Discipline teorico-analitico-pratiche                                 | COTP/01<br><b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>  | 4           | Metodologie dell'analisi                                  | C    | 25           | 4         | E          |              |           |            |
|  | Discipline musicologiche  | CODM/04<br><b>STORIA DELLA MUSICA</b>  | 4           | Storia delle forme e dei repertori musicali               | C    | 25           | 4         | E          |              |           |            |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche                                 | COTP/01<br><b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>  | 4           | Analisi dei repertori                                     | C    |              |           |            | 30           | 4         | E          |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>12</b>   |   |      | <b>50</b>    | <b>8</b>  | <b>2</b>   | <b>30</b>    | <b>4</b>  | <b>1</b>   |
| CARATTERIZZANTI                                  | Discipline interpretative   | CODI/05<br><b>VIOLA</b>  | 40          | Prassi esecutive e repertori                              | I    | 40           | 20        | E          | 40           | 20        | E          |
|  | Discipline interpretative d'insieme                                   | COMI/05<br><b>MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO</b>                               | 20          | Musica d'insieme per strumenti ad arco                    | G    | 30           | 10        | E          | 30           | 10        | E          |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>60</b>   |   |      | <b>70</b>    | <b>30</b> | <b>2</b>   | <b>70</b>    | <b>30</b> | <b>2</b>   |
| ULTERIORI CARATTERIZZANTI                        | Discipline interpretative d'insieme                                   | COMI/03<br><b>MUSICA DA CAMERA</b>   | 12          | Musica da camera  | G    | 30           | 6         | E          | 30           | 6         | E          |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>12</b>   |   |      | <b>30</b>    | <b>6</b>  | <b>1</b>   | <b>30</b>    | <b>6</b>  | <b>1</b>   |
| INTEGRATIVE O AFFINI                             | Discipline interpretative d'insieme                                   | COMI/02<br><b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>  | 10          | Orchestra e repertorio orchestrale                        | L    | 60           | 5         | ID         | 60           | 5         | ID         |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>10</b>   |   |      | <b>60</b>    | <b>5</b>  | <b>0</b>   | <b>60</b>    | <b>5</b>  | <b>0</b>   |
| ULTERIORI  | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo | COCM/03<br><b>STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO</b> | 3           | Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (*) | C    | 18           | 3         | ID         |              |           |            |
|  | Discipline didattiche   | CODD/06<br><b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA</b>                                    |             | Didattica dell'ascolto (*)                                | C    | 25           | 3         | E          |              |           |            |
|  | Discipline interpretative   | CODI/05<br><b>VIOLA</b>  | 3           | Metodologia dell'insegnamento strumentale (**)            | I    |              |           |            | 15           | 3         | ID         |
|  | Discipline didattiche   | CODD/04<br><b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA</b>                                     |             | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (**)   | C    |              |           |            | 25           | 3         | E          |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>6</b>    |   |      | <b>18/25</b> | <b>3</b>  | <b>0/1</b> | <b>15/25</b> | <b>3</b>  | <b>0/1</b> |
| A SCELTA DELLO STUDENTE                          |   |  | 7           |   |      |              | 5         |            |              | 2         |            |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>7</b>    |   |      |              | <b>5</b>  |            |              | <b>2</b>  |            |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche   | CODL/02<br><b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>   | 3           | Lingua straniera comunitaria                              | C    | 30           | 3         | E          |              |           |            |
|  |   |  | 10          | Prova finale  |      |              |           |            |              | 10        | E          |
| <b>TOTALE</b>                                    |   |  | <b>13</b>   |   |      | <b>30</b>    | <b>3</b>  | <b>1</b>   |              | <b>10</b> | <b>1</b>   |
| <b>TOTALI</b>                                    |   |  | <b>120</b>  |   |      | <b>258</b>   | <b>60</b> | <b>6</b>   | <b>205</b>   | <b>60</b> | <b>5</b>   |
|  |   |  |             |   |      | <b>265</b>   |           | <b>7</b>   | <b>215</b>   |           | <b>6</b>   |

(\*) discipline a scelta 1° annualità

(\*\*) discipline a scelta 2° annualità