
VIOLA

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

- a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto a sorte 24 ore prima dell'esame, fra tutti quelli a corde semplici scritti per la viola.
- b) Esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie, estratto a sorte 24 ore prima dell'esame, fra tre presentati dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di do maggiore, re maggiore, mi b maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.

Terza prova

Esecuzione di una facile sonata antica, preferibilmente italiana, con accompagnamento di pianoforte.

Programma d'esame del compimento medio

Prima prova

Esecuzione di un concerto a scelta del candidato.

Seconda prova

Esecuzione di due tempi di una Sonata per viola sola di Bach (tra le quattro trascritte dal violoncello).

Terza prova

Esecuzione di quattro studi, estratti a sorte seduta stante, fra:

- quattro di Kreutzer
- quattro di Rode, quattro di Gaviniés (trascritti dal violino per la viola)
- quattro tra i più difficili di Campagnoli op.35, presentati dal candidato.

Quarta prova

Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quinta prova

Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Storia della viola.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione per intero di un pezzo da Concerto (o di un Concerto).

Seconda prova

Esecuzione per intero di una sonata di Bach (trascritta per viola da Consolini, dalle Sonate e Partite per violino solo) e di una sonata moderna per pianoforte e viola.

Terza prova

Esecuzione per intero di una sonata del '600 o '700 (anche tra quelle trascritte dal violino o violoncello).

Quarta prova

Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato e scelti:

- due tra quelli di Anzoletti
- due tra quelli di Hermann (op. 18)
- due tra quelli di Palaschko (op. 44 e op. 62).

Quinta prova

Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Sesta prova

Lettura estemporanea.

Settima prova

Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1° al 4° corso).

Prova di cultura

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per viola e i trattati didattici più noti.

Storia degli strumenti ad arco.

Analisi di un primo tempo di sonata.