
VIOLINO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

- a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto a sorte 24 ore prima dell'esame, fra tutti quelli a corde semplici.
- b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie, estratto a sorte 24 ore prima dell'esame, fra tre presentati dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di sol maggiore, la maggiore, si b maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.

Terza prova

Esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte.

Programma d'esame del compimento medio

Prima prova

Esecuzione di un concerto a scelta del candidato.

Seconda prova

Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato.

Terza prova

Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra:

- quattro di Kreutzer,
 - quattro di Rode
 - quattro di Dont op.35,
- presentati dal candidato.

Quarta prova

Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quinta prova

Lettura sulla viola di un brano di media difficoltà, scelto dalla Commissione.

Sesta prova

Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Storia del violino.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione per intero di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto del periodo da Bach a Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto del periodo da Mendelssohn ai contemporanei: ambedue i concerti scelti dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione per intero di uno o più tempi scelti dalla Commissione in due sonate di Bach proposte dal candidato.

Terza prova

Esecuzione per intero di una sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.

Quarta prova

Esecuzione di due Capricci di Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.

Quinta prova

Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Sesta prova

Lettura estemporanea.

Settima prova

Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1° al 6° corso).

Prova di cultura

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti.

Storia degli strumenti ad arco.

Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violino.