

DCSL 57 - Diploma Accademico di secondo livello in VIOLONCELLO

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|--|---|--|-------------|---|------|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 4 | Metodologie dell'analisi | C | 25 | 4 | E | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 4 | Storia delle forme e dei repertori musicali | C | 25 | 4 | E | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 4 | Analisi dei repertori | C | | | | 30 | 4 | E |
| TOTALE | | | 12 | | | 50 | 8 | 2 | 30 | 4 | 1 |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/07 VIOLONCELLO | 40 | Prassi esecutive e repertori | I | 40 | 20 | E | 40 | 20 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | 20 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | G | 30 | 10 | E | 30 | 10 | E |
| TOTALE | | | 60 | | | 70 | 30 | 2 | 70 | 30 | 2 |
| ULTERIORI CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 12 | Musica da camera | G | 30 | 6 | E | 30 | 6 | E |
| TOTALE | | | 12 | | | 30 | 6 | 1 | 30 | 6 | 1 |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 10 | Orchestra e repertorio orchestrale | L | 60 | 5 | ID | 60 | 5 | ID |
| TOTALE | | | 10 | | | 60 | 5 | 0 | 60 | 5 | 0 |
| ULTERIORI | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo | COCM/03 STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO | 3 | Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (*) | C | 18 | 3 | ID | | | |
| | Discipline didattiche | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA | | Didattica dell'ascolto (*) | C | 25 | 3 | E | | | |
| | Discipline interpretative | CODI/07 VIOLONCELLO | 3 | Metodologia dell'insegnamento strumentale (**) | I | | | | 15 | 3 | ID |
| | Discipline didattiche | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA | | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (**) | C | | | | 25 | 3 | E |
| TOTALE | | | 6 | | | 18/25 | 3 | 0/1 | 15/25 | 3 | 0/1 |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 7 | | | | 5 | | | 2 | |
| TOTALE | | | 7 | | | | 5 | | | 2 | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 3 | Lingua straniera comunitaria | C | 30 | 3 | E | | | |
| | | | 10 | Prova finale | | | | | | 10 | E |
| TOTALE | | | 13 | | | 30 | 3 | 1 | | 10 | 1 |
| TOTALI | | | 120 | | | 258 | 60 | 6 | 205 | 60 | 5 |
| | | | | | | 265 | | 7 | 215 | | 6 |

(*) discipline a scelta 1° annualità

(**) discipline a scelta 2° annualità